



I MARMI La Faenza



L A F A E N Z A
TILE WITH STYLE

CLASSICISMO RIVISITATO

—
I MARMI LA FAENZA
SONO UN OMAGGIO AL
CLASSICISMO, RIVISITATO
ATTRAVERSO UN MIX
SEDUCENTE TRA MARMI
E ONICI. LE SUPERFICI
DIVENTANO COSÌ
PROTAGONISTE ASSOLUTE
DOVE UN CONTINUUM
INEBRIANTE DI LINEE,
CHIAROSCURI E VENATURE
RAPISCONO I NOSTRI SENSI.

CLASSICISM RESTYLED

—
I MARMI LA FAENZA IS A
TRIBUTE TO CLASSICISM,
RESTYLED THROUGH A
SEDUCTIVE MIXTURE OF
MARBLE AND ONYX.
HERE, SURFACES BECOME
EVERYTHING WITH A HEADY,
UNRELENTING EXPERIENCE
OF LINES, VEINING AND
CHIAROSCURO THAT
RAVISHES THE SENSES.

G — P. 02

W — P. 04

I MARMI
La Faenza

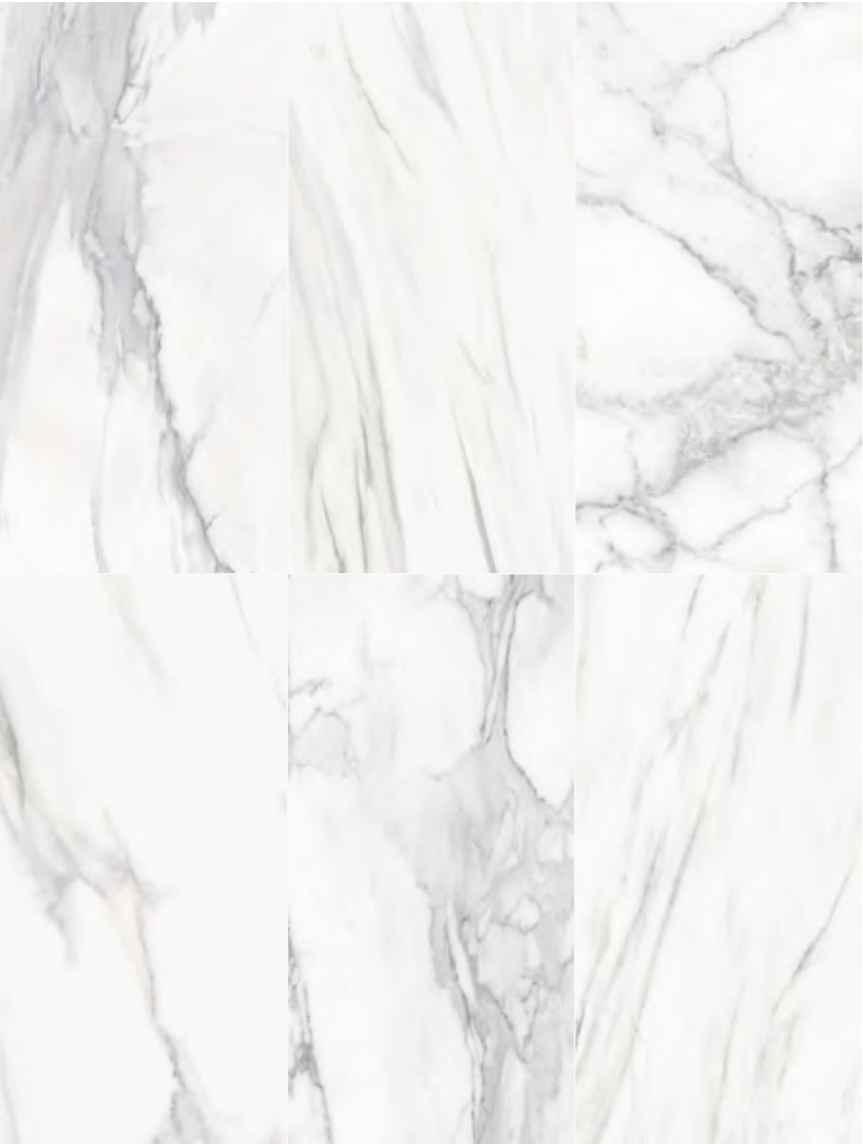


MIXTURE 12G LP





MIXTURE 12W LP



— W



60x120
24"x48"



60x60
24"x24"



30x30
12"x12"

MIXTURE 12W

MIXTURE 60W

MK.MIXTURE 30W



MIXTURE 12W LP

MIXTURE 60W LP



G —



60x120
24"x48"



60x60
24"x24"



30x30
12"x12"

MIXTURE 12G

MIXTURE 60G

MK.MIXTURE 30G



MIXTURE 12G LP

MIXTURE 60G LP



— B



60x120
24"x48"



60x60
24"x24"



30x30
12"x12"

MIXTURE 12B

MIXTURE 60B

MK.MIXTURE 30B

LP MIXTURE 12B LP

MIXTURE 60B LP



R —



60x120
24"x48"



60x60
24"x24"



30x30
12"x12"

MIXTURE 12R

MIXTURE 60R

MK.MIXTURE 30R

LP MIXTURE 12R LP

MIXTURE 60R LP



		W	G	B	R	T
9,5x120 3.7"x48"		MIXTURE BT120W	MIXTURE BT120G	MIXTURE BT120B	MIXTURE BT120R	MIXTURE BT120T
		MIXTUREBT120WLP	MIXTUREBT120GLP	MIXTUREBT120BLP	MIXTUREBT120RLP	MIXTUREBT120TLP
9,5x60 3.7"x24"		MIXTURE BT60W	MIXTURE BT60G	MIXTURE BT60B	MIXTURE BT60R	MIXTURE BT60T
		MIXTURE BT60WLP	MIXTURE BT60GLP	MIXTURE BT60BLP	MIXTURE BT60RLP	MIXTURE BT60TLP

— T

60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	30x30 12"x12"
MIXTURE 12T	MIXTURE 60T	MK.MIXTURE 30T
MIXTURE 12T LP	MIXTURE 60T LP	














CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE

TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP. CEC 6/81		DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			g.a.	g.b.	c.a.	g.b.				average value
MIXTURE	-	-	>0,4	>0,4	>0,4	>0,4				-

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE GRES PORCELLANATO

TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

CARATTERISTICA SPECIFICATION	METODO DI PROVA TEST METHODS	REQUISITI PREVISTI DALLA NORMA REQUIREMENTS IN ACCORDANCE TO THE STANDARDS	VALORE MEDIO AVERAGE VALUE		
 DIMENSIONI E ASPETTO DIMENSIONS AND APPEARANCE	ISO 10545-2	PROSPETTO G.1 PROSPECT G.1	CONFORME COMPLIANT		
 ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	ISO 10545-3	≤ 0,5%	≤ 0,1%		
 RESISTENZA A FLESSIONE FLEXURAL RESISTANCE		min. 35 N/mm ²	> 45 N/mm ²		
 SFORZO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE	ISO 10545-4	SPESSORE - THICKNESS ≥ 7,5 mm: min. 700 N	SPESSORE* THICKNESS*	8,5 mm*	2500 N*
				12 mm*	5000 N*
		SPESSORE - THICKNESS < 7,5 mm: min. 1300 N		14 mm*	6500 N*
				20 mm**	11000 N**
 RESISTENZA ALL'ABRAZIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE	ISO 10545-6	≤ 175 mm ³	< 140 mm ³		
 RESISTENZA ALL'ABRAZIONE SUPERFICIALE RESISTANCE TO SURFACE ABRASION	ISO 10545-7	CLASSI 0-5 CLASSES 0-5	COME INDICATO IN CATALOGO AS INDICATED IN THE CATALOGUE		
 COEFFICIENTE DILATAZIONE TERMICA LINEARE () LINEAR EXPANSION THERMIC COEFFICIENT	ISO 10545-8	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	≤ 7X10 ⁻⁶ °C ⁻¹		
 RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO SUDDEN TEMPERATURE CHANGES	ISO 10545-9	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	RESISTE RESISTANT		
 RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	ISO 10545-12	RICHIESTA ALWAYS TESTED	RESISTE RESISTANT		
 PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDI- TIVI PER PISCINA HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS		GL MIN. UB	GL MIN. UB		
 ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS	ISO 10545-13	GL DA LA, LB A LC FROM LA, LB TO LC	GL DA LA, LB A LC FROM LA, LB TO LC		
		ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	
 RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE	ISO 10545-14	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	MIN. 3		
 STABILITÀ DEI COLORI ALLA LUCE COLOUR STABILITY TO LIGHT	DIN 51094	NON DEVONO PRESENTARE APPREZZABILI VARIAZIONI DI COLORE THEY DO NOT HAVE TO SHOW VISIBLE COLOUR ALTERATION	CONFORME COMPLIANT		

*SPESSORI RIFERITI AL FORMATO 20X20 - THICKNESSES REFERRED TO 20X20 SIZE

**SPESSORI RIFERITI AL FORMATO 60X60 - THICKNESSES REFERRED TO 60X60 SIZE

INDICAZIONI D'USO

INDICATIONS FOR USE

 **PAVIMENTO**
FLOOR TILES

 **RIVESTIMENTO**
WALL TILES

DESTINAZIONI D'USO

SUGGESTED APPLICATIONS

 **ABITAZIONI**
DOMESTIC PURPOSE

 **COMMERCIALE LEGGERO**
TILES FOR LIGHT COMMERCIAL


STRUTTURA

STRUCTURE

 **LISCIO**
FLAT

FINITURA


FINISH

 **NATURALE**
NATURAL

 * **LAPPATO**
HONED

ASPETTO SUPERFICIALE

FINISH

 **OPACO**
MATT

 * **LUCIDO**
GLOSSY

BORDO

EDGE

 **RETTIFICATO MONOCALIBRO**
MONOCALIBER, RECTIFIED

STONALIZZAZIONE


SHADE VARIATION

V3



CARATTERISTICHE DI VENDITA

SALES CHARACTERISTICS

 **Prodotto venduto al pezzo.**
Product sold per item

Tutti i nostri prodotti, sia al mq che al pezzo, sono venduti unicamente a scatola completa.
All our products are sold only in complete boxes, whether the unit of measure is per item or per square metre.

* Le superfici con finitura lappata lucida e levigata sono consigliate per qualsiasi tipo di rivestimento e per pavimenti residenziali o per superfici calpestabili che non hanno un diretto collegamento con l'esterno o che hanno accessi protetti da appositi stuoini. Come è noto tutte le superfici lucide subiscono con l'uso un naturale processo di opacizzazione. Nel caso dei materiali in gres porcellanato di Imola questo processo è più lento rispetto a qualsiasi altro materiale naturale lavorato a lucido come marmo, pietra, granito. / Surfaces with a honed and polished gloss finish are recommended for any kind of wall tile, residential floor or floors that are not directly connected with the outdoors or whose entrances are protected by mats. As is well known, all gloss surfaces naturally lose their shine over time. With Imola porcelain stoneware this process is slower than other honed natural materials like marble, granite or stone.



L A F A E N Z A
TILE WITH STYLE

LAFENZACERAMICA.IT

A brand of
Cooperativa Ceramica D'Imola S.c.

Via V. Veneto, 13
40026 Imola (BO) Italia
Tel. +39 0542 601601
Fax + 39 0542 31749
