

LIGHT

---

BIANCO IN ARCHITETTURA

GIGACER®

Un innovativo sistema di materiali in gres bianco di spessore 4,8 mm incentrato sulla luce e sulla materia: LIGHT. È la luce a trasformare le cinque superfici materiche, esaltandone la varietà espressiva.

An innovative system of white porcelain stoneware materials, 4.8 mm thick, centred on light and on texture: LIGHT. It is light that transforms these five textural surfaces, enhancing their expressive variety.

## GESSO

Gesso è il foglio steso che si contrappone alle superfici mosse. Una campitura liscia ma a momenti finemente materica. L'aspetto è quello del marmo levigato dalla forza del mare e del vento, a tratti opaco, a tratti diafano. O forse si tratta di una colata di gesso tirata dalla mano esperta dell'artigiano.

Gesso is an extended veneer that contrasts the more textured surfaces; a smooth pattern, at times finely textured. The appearance is that of marble polished by the force of the sea and wind, sometimes opaque, sometimes translucent. Or, it could be a plaster cast which has been carefully crafted by the expert hand of the artisan.

## RIGATO

Una superficie che si appropria dei risultati decorativi e pittorici della luce. La tela è leggermente incisa, quasi un bassorilievo di linee che muovono il bianco, esposto alla luce radente, in un incessante gioco chiaroscurale. L'effetto, non soltanto tattile e visivo, coinvolge i cinque sensi nelle infinite variazioni del bianco e del grigio che rendono possibile la composizione ritmica e grafica dei volumi dell'architettura.

A surface that appropriates the decorative and pictorial aspects of light. The tableau is lightly textured, like a bas-relief of lines that set the white in motion in a relentless game of chiaroscuro with ambient lighting. The infinite variations of gray and white are not only visual and tactile, but involve all five senses- allowing rhythmic and graphic compositions, creating architectural volume.

## CRESPO

Increspato da fitte pieghe come una distesa marina appena mossa dalle onde, o forse come un foglio di carta un po' stropicciata. Al tatto si avverte il bassorilievo deciso, che compare quando la luce incide radente sulla lastra esaltandone il movimento. Un rivestimento che da solo rende vibranti le superfici e che, abbinato alle tessiture più lievi di Gesso o di Roccia, genera inaspettati effetti espressivi.

Ruffled by thick folds as if an expanse of marina swirling with waves, or perhaps a slightly crumpled sheet of white paper. This defined low relief can be felt to the touch, and is revealed when light hits the tile, enhancing its movement. It is a covering that renders surfaces three-dimensional and that, when combined with softer textures such as Gesso or Roccia, generates unexpected expressive effects.

## SCOLPITO

È come un piccolo scalpello che picchietta veloce e leggero una parete, forse una lastra di pietra lunare. Ne risulta un disegno grafico, uniforme e deciso. Un altro elemento aggiunto all'infinita tavolozza chiaroscurale delle superfici.

A small chisel rapidly and lightly tapping away at a rock face, maybe a moonstone slab. The result is graphic, uniform and distinguished. And yet another element is added to the infinite palette of chiaroscuro surfaces.

## ROCCIA

Un grande calco che si ispira alla roccia quando si apre con un taglio netto. L'instancabile e perenne creatività della natura, resa docile dall'uomo, si unisce all'architettura per evidenziarne la bellezza.

A distinguished cast inspired by rock that has been cleanly cut. The tireless and constant creativity of nature, tamed by man, joined with architecture to highlight its beauty.

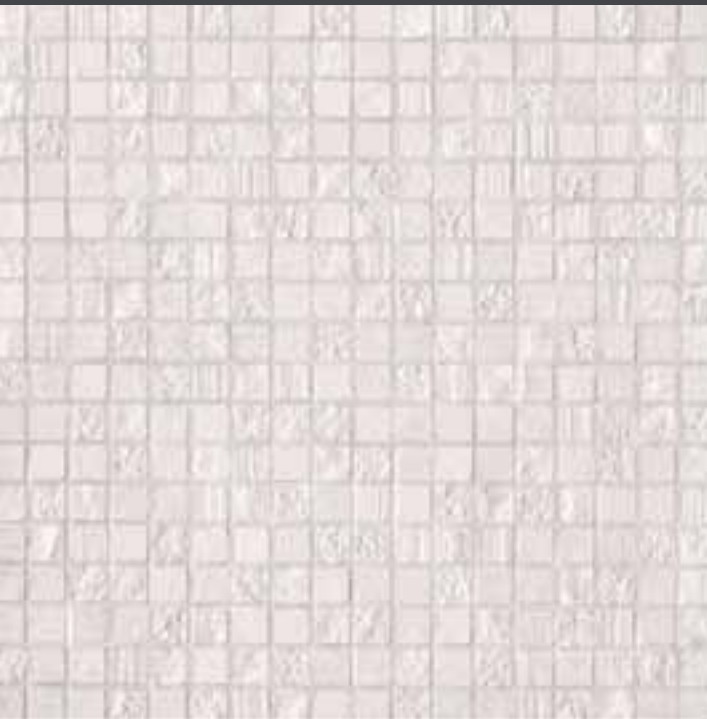




BLEND 20x20



BLEND 15x60



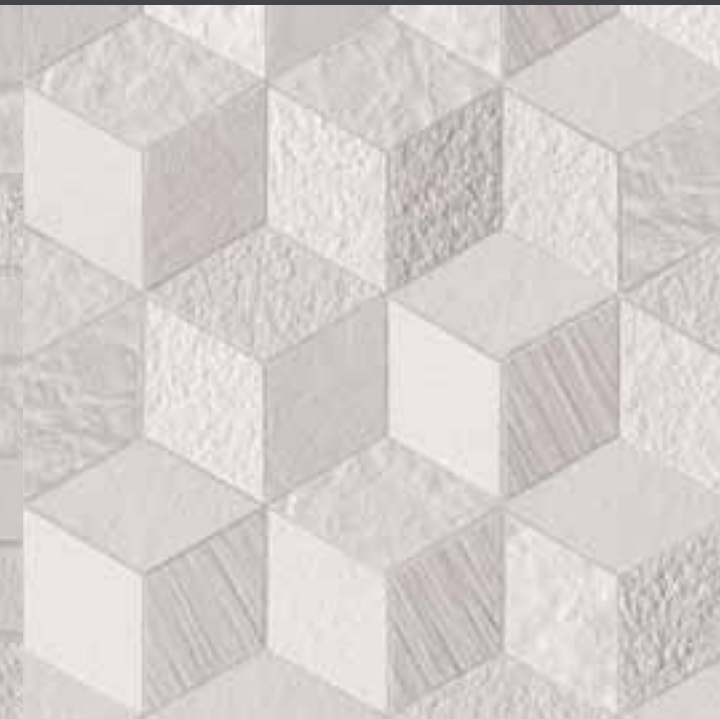
MOSAICO MIX 1.5x1.5



MOSAICO MIX 3x3




MOSAICO MIX 3x6



MOSAICO CUBIC 3D MIX



MOSAICO MIX STRIPES 1.5x120



**Bianco in architettura · White in architecture**

Quando il bianco diviene esigenza progettuale, Light è una risposta intelligente per rivestire l'architettura in modo flessibile.

Light è durevole, forte, resistente al fuoco e al gelo, sottile e pulibile. Ideale per pavimentazioni e rivestimenti di luoghi sia residenziali che commerciali.

When white becomes an integral design element, Light is an intelligent and flexible architectural covering solution.

Light is durable, strong, fire and frost resistant, thin, and easy to clean. It is ideal for floors and walls in both residential and commercial spaces.

# Progetti Projects



## Hotel Ristorante Pacific Time

Pacific Time Hotel Restaurant

*Interior design*

Bistrot / Bistro	p. 12	p. 66
Hotel · Area relax / Hotel · Lounge area	p. 16	p. 67
Bistrot · Area tavoli / Bistro · Dining area	p. 18	p. 68
Bistrot · Area bar / Bistro · Bar area	p. 20	p. 69
Ristorante / Restaurant	p. 24	p. 70
Cucina a vista / Open kitchen	p. 26	p. 71
Hotel · Classic room / Hotel · Classic room	p. 30	p. 72
Hotel · Bagno classic room / Hotel · Classic room bathroom	p. 32	p. 73
Hotel · Suite superior / Hotel · Superior suite	p. 34	p. 74
Hotel · Area spa / Hotel · Spa	p. 38	p. 75
Hotel · Roof garden / Hotel · Roof Garden	p. 40	p. 76

## Villino a Malta

Cottage in Malta

*Interior design*

Soggiorno / Living room	p. 43	p. 77
Ingresso / Entrance	p. 44	p. 78
Cucina / Kitchen	p. 47	p. 79

## Appartamento a Milano

Apartment in Milan

*Interior design*

Soggiorno / Living room	p. 51	p. 80
Ambiente bagno / Bathroom	p. 54	p. 81

## Spazi commerciali a San Diego

Commercial spaces in San Diego

*Interior design*

Centro congressi / Convention Centre	p. 58	p. 82
Boutique / Boutique	p. 61	p. 83
Bar gourmet / Gourmet bar	p. 62	p. 84

Interior Design / Interior Design	p. 66	
Struttura collezione / Collection structure	p. 85	
Note tecniche / Technical notes	p. 86	

## Hotel Ristorante Pacific Time

“Dopo anni di lavoro a fianco di prestigiosi chef internazionali, io e mia moglie abbiamo costruito il nostro sogno di sempre: l'Hotel Ristorante Pacific Time. I grandi spazi ariosi progettati dagli architetti dialogano con il mare e con la nostra cucina. Amiamo il bianco, il comfort della luce e una moderna linearità degli spazi. Light di Gigacer a pavimento e a rivestimento ha rappresentato una convincente soluzione per il nostro progetto.”

### **Pacific Time Hotel Restaurant**

“After years of working alongside prestigious international chefs, my wife and I have realized our longtime dream: the Pacific Time Hotel Restaurant. The large airy spaces designed by architects communicate with the sea and with our kitchen. We love white, the comfort of light and of the modern linearity of this space. Gigacer's Light for walls and floor coverings represented a compelling solution for our project.”



**Bistrot**  
Bistro

*Interior design p. 66*

**Parete · Wall**  
Gesso  
Scolpito  
60x120 cm  
**Blend**  
15 x 60 cm

**Pavimento · Floor**  
Roccia  
120x120 cm  
**Gesso**  
**Roccia**  
60x60 cm  
**Concrete Rope**  
**Concrete Dust**  
60x60 cm







**Area relax**  
Lounge area

*Interior design p. 67*

**Parete · Wall**

Gesso  
Rigato  
Roccia  
Scolpito  
Crespo

120x120 cm

**Mix stripes**

15x120 cm [3 stripes 1.5x120 cm]



È la luce ad esaltare i cinque rilievi materici in una formidabile varietà espressiva di toni di bianco.

Light sublimates the five textures, in an impressive variety of white hue expressions.





**Bistrot · area tavoli**  
Bistro · dining area

*Interior design p. 68*

**Parete · Wall**  
Rigato  
60x120 cm  
120x120 cm

**Gesso**  
30x60 cm

**Pavimento · Floor**  
Roccia  
120x120 cm

**Gesso**  
Roccia  
60x60 cm

**Concrete Rope**  
**Concrete Dust**  
60x60 cm

“Queste golosità fatte di noccioline,  
zenzero e chiodi di garofano hanno incantato  
il mio palato con gli aromi e le tonalità  
che mi riportano a casa”.

*“These goodies made of peanuts, ginger and  
cloves have enchanted my palate with aromas  
and colors that brought me back home”.*



**Bistrot · area bar**  
Bistro · bar area

*Interior design p. 69*

**Parete · Wall**  
Gesso  
Scolpito  
60x120 cm

**Pavimento · Floor**  
Roccia  
120x120 cm

**Gesso**  
**Roccia**  
60x60 cm

**Concrete Rope**  
**Concrete Dust**  
60x60 cm





“Quando posso torno qui, sempre volentieri,  
il pesce è davvero sublime e ogni volta diverso.  
L’ambiente è arioso nonostante sia spesso affollato,  
tutto giocato sui toni del bianco,  
del legno naturale e del vetro hi-tech”.

*“When I can, I’m always happy to come back here,  
the fish is absolutely sublime and different every time.  
The interior is airy despite often being crowded, thanks to the  
various shades of white, the natural wood and the hi-tech glass”.*



## Ristorante Restaurant

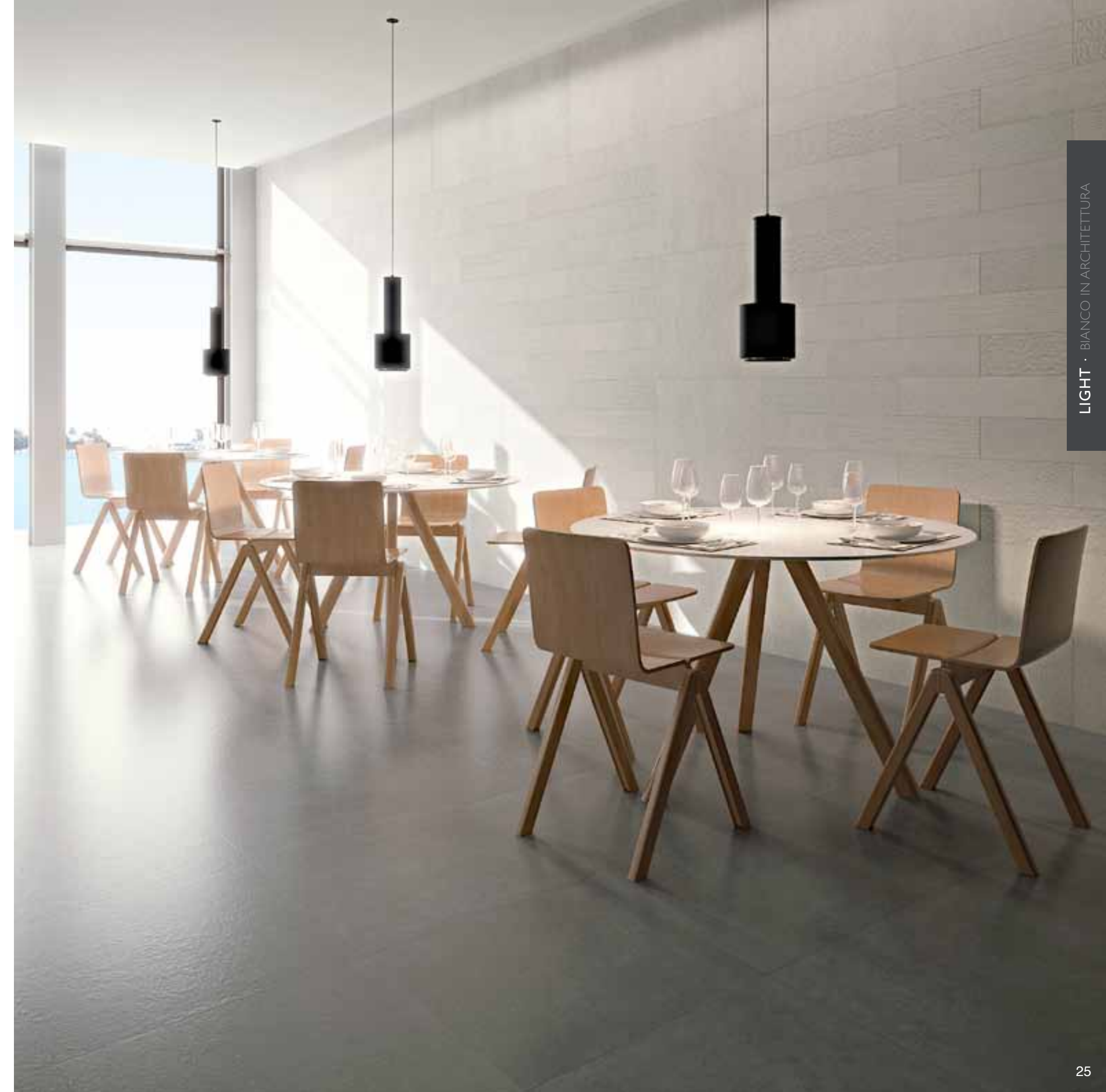
*Interior design p. 70*

**Parete · Wall**  
Gesso  
60x120 cm

**Gesso**  
60x60 cm

**Blend**  
15x60 cm

**Pavimento · Floor**  
Concrete Smoke  
60x60 cm



**Cucina a vista**  
Open kitchen

*Interior design p. 71*

**Parete · Wall**  
Gesso  
30x60 cm

**Blend**  
15x60 cm

**Pavimento · Floor**  
Concrete Smoke  
60x60 cm



Superfici resistenti,  
pulibili e antigraffio.

Scratch and wear resistant,  
cleanable surfaces.

**Blend 15x60 cm**

Miscelati su scatola · Mixed in the boxes



Espressività ceramica e  
forza estetica dei blend.

Texture expressiveness and  
aesthetic strength of the blends.



## Classic room

Classic room

*Interior design p. 72*

### Parete · Wall

Roccia  
60x120 cm  
120x120 cm

Scolpito  
30x60 cm

### Pavimento · Floor

Roccia  
120x120 cm

“Prima di partire per Basilea  
ho trascorso tre notti in questo hotel;  
ricordo la piacevole sensazione di comfort  
trasmessa dalla rigorosa e materica  
predominante bianca dell’interior”.

*“Before leaving for Basel, I spent three  
nights at this hotel; I remember the feeling  
of comfort transmitted by the distinct  
predominant white interior”.*



**Bagno classic room**  
Classic room bathroom

*Interior design p. 73*

**Parete · Wall**

Gesso  
60x60 cm  
60x120 cm

Blend  
20x20 cm

**Pavimento · Floor**

Blend  
20x20 cm



**Suite superior**  
Superior suite

*Interior design p. 74*

**Parete · Wall**

Gesso  
60x60 cm

**Blend**  
20x20 cm

**Pavimento · Floor**

Gesso  
120x120 cm

**Mosaic mix 1.5x1.5**  
30x30 cm [4 little pieces 1.5x1.5 cm]

**Concrete Graphite**  
Stripes mosaic  
15x120 cm [2 stripes 1.5x120 cm]

Grandi lastre 120x120 cm abbinata a piccoli formati per rivestire con continuità.

Large 120x120 slabs combined with small sizes to maintain continuity in surface coverings.



**Blend 20x20 cm**

Miscelati su scatola · Mixed in the boxes



Il colore bianco varia in relazione  
a luci e texture.

The color white varies depending  
on the light and texture.

**Area spa**  
Spa

*Interior design p. 75*

**Parete · Wall**

Scolpito  
Rigato  
Gesso  
Roccia  
Crespo  
60x120 cm

**Mosaic mix 3x3**  
30x30 cm

**Pavimento · Floor**

Blend  
15x60 cm

**Mix stripes**  
15x120 cm [2 stripes 1.5x120 cm]

**Concrete Graphite**  
60x120 cm  
60x60 cm



Mosaici, grandi lastre e nero  
Concrete Graphite a pavimento.

Mosaics, large slabs and black  
Concrete Graphite flooring.

**Roof garden**  
Roof garden

*Interior design p. 76*

**Parete · Wall**

Gesso  
Scolpito  
60x60 cm  
60x120 cm

**Pavimento · Floor**

Gesso  
60x120 cm  
Mix stripes  
15x120 cm



## Villino a Malta

“Ho scelto di vivere in questa strada per le sue architetture tutte bianche, casette basse ben mimetizzate con la vegetazione. Abbinare i rilievi di Light agli intonaci irregolari dei muri e ai legni decapati dell'arredamento è stato un ottimo e sorprendente connubio”.

### **Cottage in Malta.**

“I chose to live on this street because of its white architecture, low houses well camouflaged by vegetation. Matching Light textured tiles with the irregular wall plaster and pickled wood furnishings was an attractive and surprising combination”.

### **Soggiorno** Living room

*Interior design p. 77*

**Pavimento · Floor**  
Scolpito  
120x120 cm  
**Blend**  
20x20 cm





“Al piano terra ho rivestito le pareti con blend 20x20; oltre al piacevole risultato estetico, le superfici Light proteggono l’ambiente in un comfort generale”.

*“The choice of the 20x20 blend on the walls proved to be not only beautiful, but also a comforting protection of the room at the ground floor”.*

## Ingresso Entrance

*Interior design p. 78*

**Parete · Wall**  
Blend  
20x20 cm

**Pavimento · Floor**  
Gesso  
60x120 cm  
Blend  
15x60 cm





Roccia 120x120 cm

**Cucina**  
Kitchen

*Interior design p. 79*

**Parete · Wall**  
Gesso  
15x60 cm [Gigacer Service]

**Mosaic mix 3x6**  
30x30 cm

**Pavimento · Floor**  
Roccia  
120x120 cm  
Blend  
15x60 cm



**Zoom cucina**  
Kitchen close-up

*Interior design p. 79*

**Parete - Wall**  
Gesso  
15x60 cm [Gigacer Service]  
**Mosaic mix 3x6**  
30x30 cm

**Custom made · Gigacer Service**

In questa cucina il formato 15x60 Gesso è un fuori standard ed è stato realizzato su progetto richiedendo il servizio Gigacer Service.

In this kitchen the size 15x60 Gesso is non-standard, custom-fit by the Gigacer Service support team.



## Appartamento a Milano

“La luce e il colore bianco sono elementi essenziali nei miei spazi ideali. Straordinariamente bella è la resa dei blend nella parete del soggiorno, quasi fosse un arazzo materico.

Ricordo che nella posa di questo *vibrante muro pittorico* l'artigiano è stato agevolato dalla disponibilità dei blend di Light già miscelati su scatole”.

### **Apartment in Milan.**

“Light and the color white are essential elements in my ideal space.

The blends on the living room wall are extraordinarily beautiful, almost as if a tapestry. I remember that the craftsman had an easy time laying out this *vibrant wall painting* because of the availability of the pre-mixed Light blends packages”.

### **Zoom soggiorno** Living room close-up

*Interior design p. 80*

#### **Parete · Wall**

Gesso  
60x120 cm

Blend  
15x60 cm

#### **Pavimento · Floor**

Gesso  
Roccia  
60x120 cm

Concrete Rope  
Concrete Dust  
60x120 cm



**Soggiorno**  
Living room

*Interior design p. 80*

**Parete · Wall**  
Gesso  
60x120 cm

**Blend**  
15x60 cm

**Pavimento · Floor**  
Gesso  
Roccia

60x120 cm

**Concrete Rope**  
**Concrete Dust**  
60x120 cm

**Ideale per ristrutturazioni · Ideal in case of renovation**

L'esiguo spessore -4,8 mm- e il basso peso al m<sup>2</sup> permettono di applicarlo direttamente sopra al vecchio pavimento, riducendo i disagi e migliorando la sostenibilità di una ristrutturazione.

Its low weight by sqm and small thickness -4.8mm- allow installation directly on top of the old floor, reducing inconvenience and improving renovations' sustainability.



**Ambiente bagno**  
Bathroom

*Interior design p. 81*

**Parete · Wall**

Gesso  
60x60 cm

Mosaic mix 1.5x1.5  
30x30 cm

**Pavimento · Floor**

Gesso

15x60 cm [Gigacer Service]

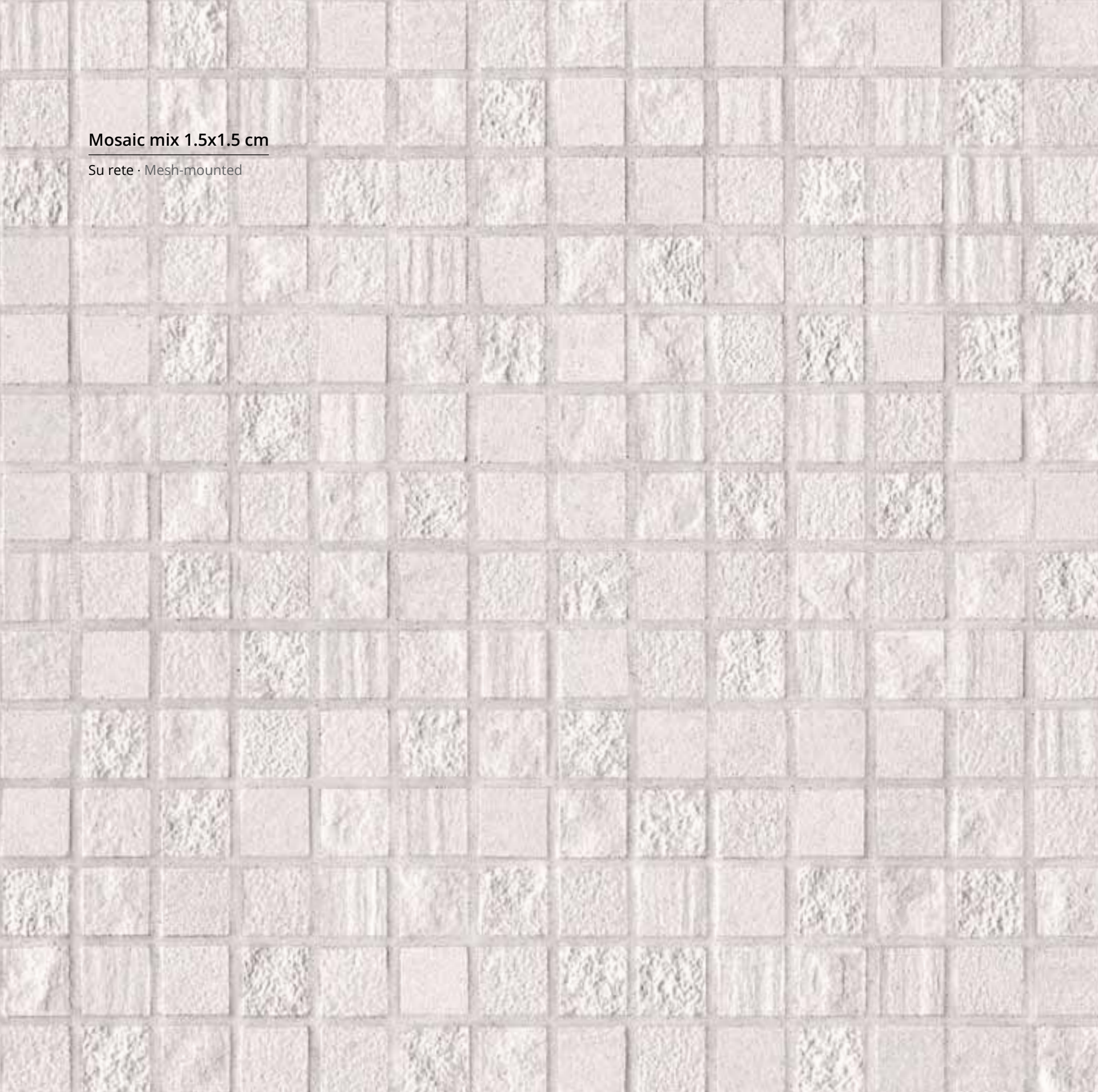
Rigato

60x120 cm



**Mosaic mix 1.5x1.5 cm**

Su rete · Mesh-mounted



**Mosaic mix 3x3 cm**

Su rete · Mesh-mounted



## Spazi commerciali a San Diego

Risulta molto efficace l'accostamento dei rilievi delle grandi lastre Light 120x120 ai vetri e all'acciaio delle strutture.

"Il nostro studio ama usare il bianco per il suo candore che muta in relazione a luci e texture; Light di Gigacer è un materiale che scegliamo spesso nei nostri capitolati per la sua flessibilità e le alte prestazioni tecniche".

### **Commercial spaces in San Diego.**

The combination of glass and steel structures with the different surface treatments of the large 120x120 Light slabs has proven very effective. "Our studio adores using white for its mutable candor in relation to light and texture; Gigacer's Light is a material that we often choose in our specifications for its flexibility and high technical performance".

### **Centro congressi** Convention centre

*Interior design p. 82*

#### **Parete · Wall**

Roccia  
Gesso  
Scolpito  
Crespo  
Rigato  
120x120 cm  
60x120 cm  
60x60 cm

#### **Pavimento · Floor**

Gesso  
60x60 cm  
Concrete Grey  
120x120 cm  
60x60 cm



**Mosaic Cubic 3D mix**

Su rete · Mesh-mounted

**Boutique**  
Boutique

*Interior design p. 83*

**Parete · Wall**  
Rigato  
60x120 cm

**Gesso**  
30x60 cm

**Cubic 3D mix**  
17x30 cm

**Pavimento · Floor**  
Gesso  
60x60 cm





**Bar gourmet**  
Gourmet bar

*Interior design p. 84*

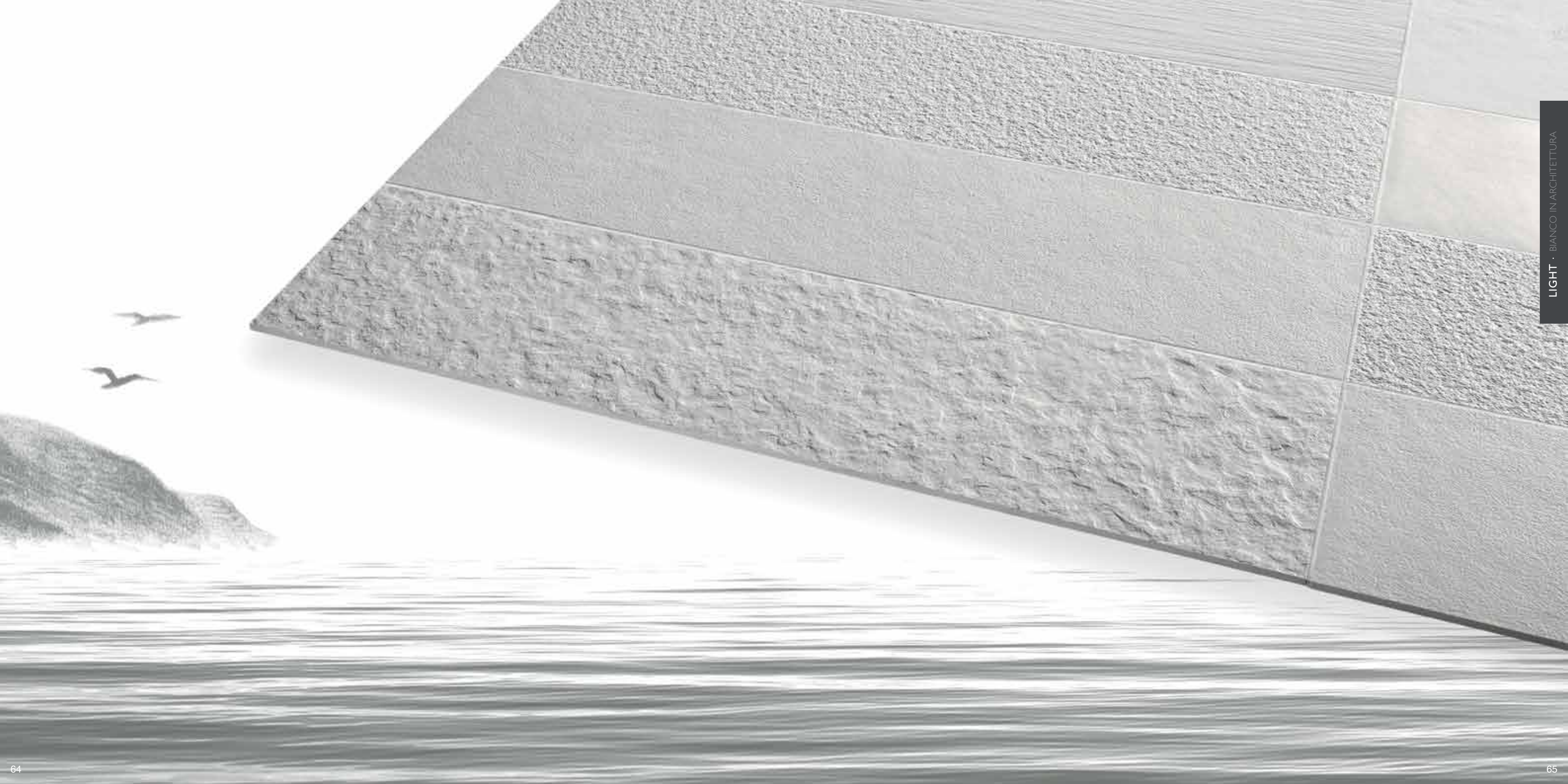
**Parete · Wall**  
Roccia  
120x120 cm  
**Blend**  
15x60 cm

**Pavimento · Floor**  
Roccia  
120x120 cm  
Concrete Mud  
60x120 cm

Superfici in gres porcellanato  
durevoli, ingelive e resistenti al fuoco.

Resistant, frost and fire proof porcelain  
stoneware surfaces.



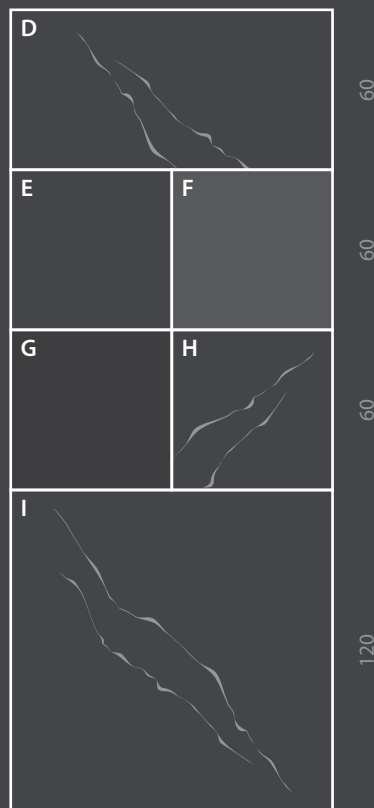


## Hotel Ristorante Pacific Time · Pacific Time Hotel Restaurant



### PAVIMENTO · FLOOR

- D. Roccia · 60x120 cm
- E. Gesso · 60x60 cm
- F. Concrete Rope · 60x60 cm
- G. Concrete Dust · 60x60 cm
- H. Roccia · 60x60 cm
- I. Roccia · 120x120 cm



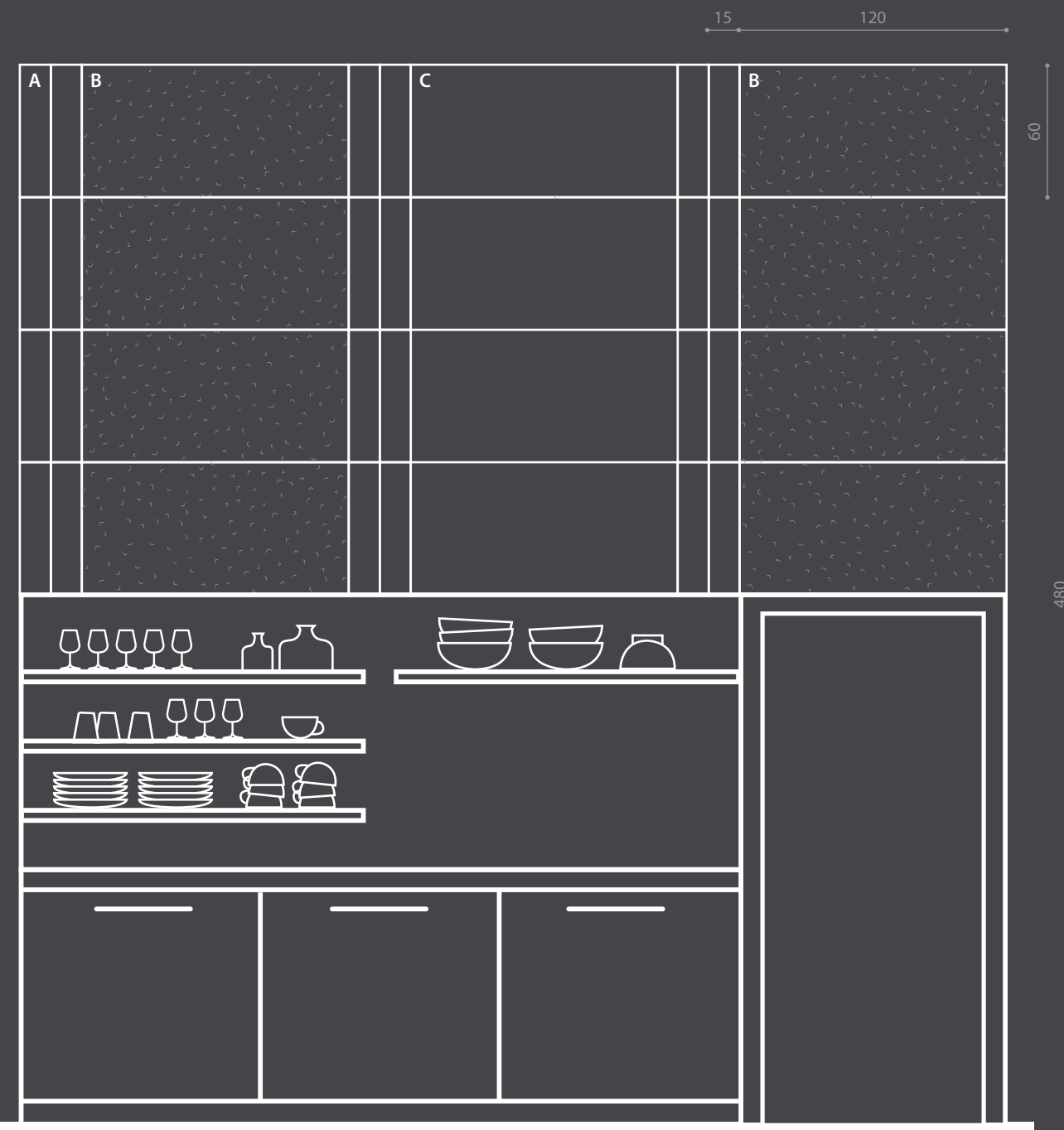
## BISTROT

### BISTRO

p. 12

### PARETE · WALL

- A. Blend · 15x60 cm
- B. Scolpito · 60x120 cm
- C. Gesso · 60x120 cm



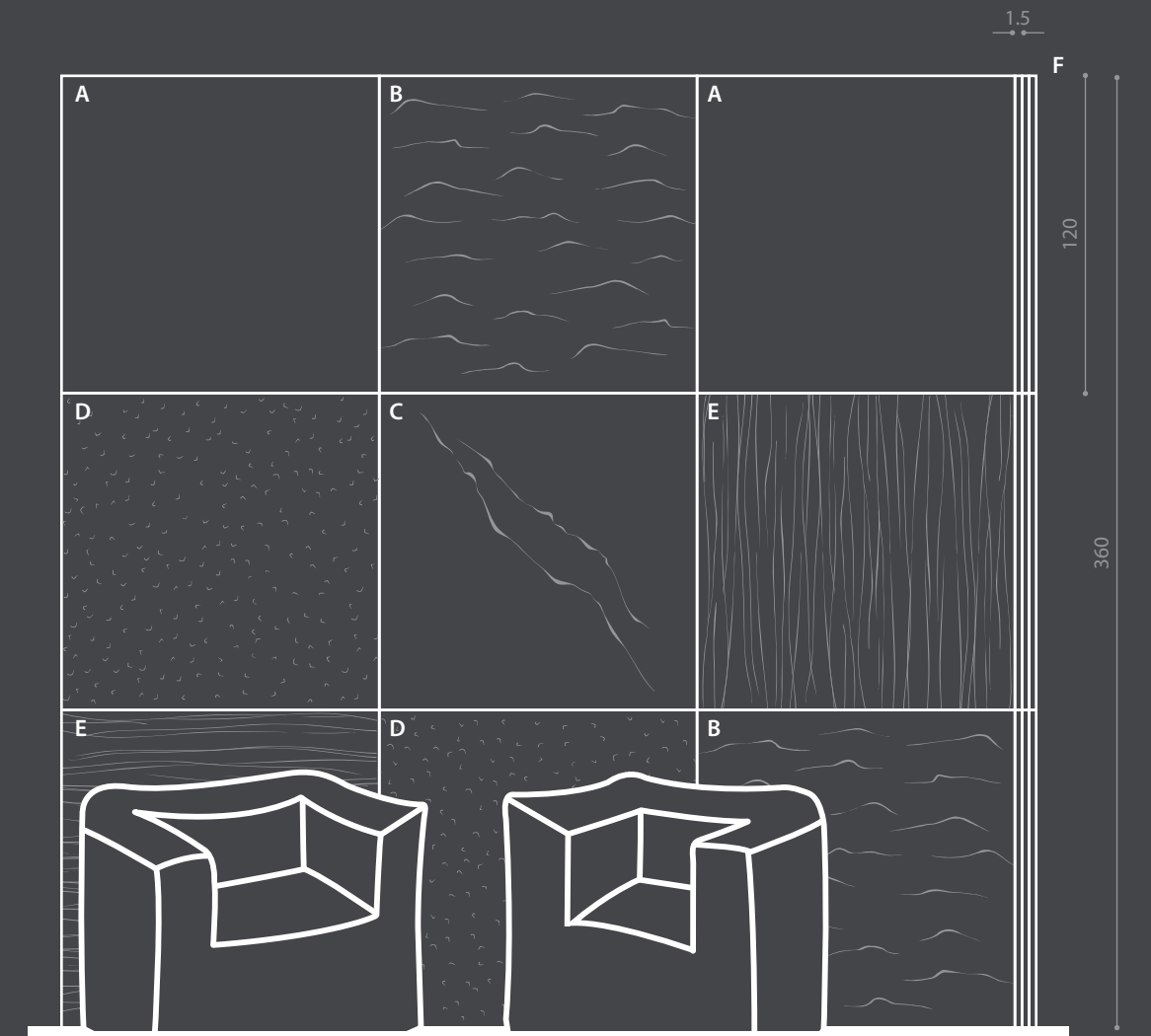
## AREA RELAX

### LOUNGE AREA

p. 16

### PARETE · WALL

- A. Gesso · 120x120 cm
- B. Crespo · 120x120 cm
- C. Roccia · 120x120 cm
- D. Scolpito · 120x120 cm
- E. Rigato · 120x120 cm
- F. Mix stripes 15x120 · [3 stripes 1.5x120 cm]



## Hotel Ristorante Pacific Time · Pacific Time Hotel Restaurant



### PAVIMENTO · FLOOR

- D. Roccia · 60x120 cm
- E. Gesso · 60x60 cm
- F. Concrete Rope · 60x60 cm
- G. Concrete Dust · 60x60 cm
- H. Roccia · 60x60 cm
- I. Roccia · 120x120 cm



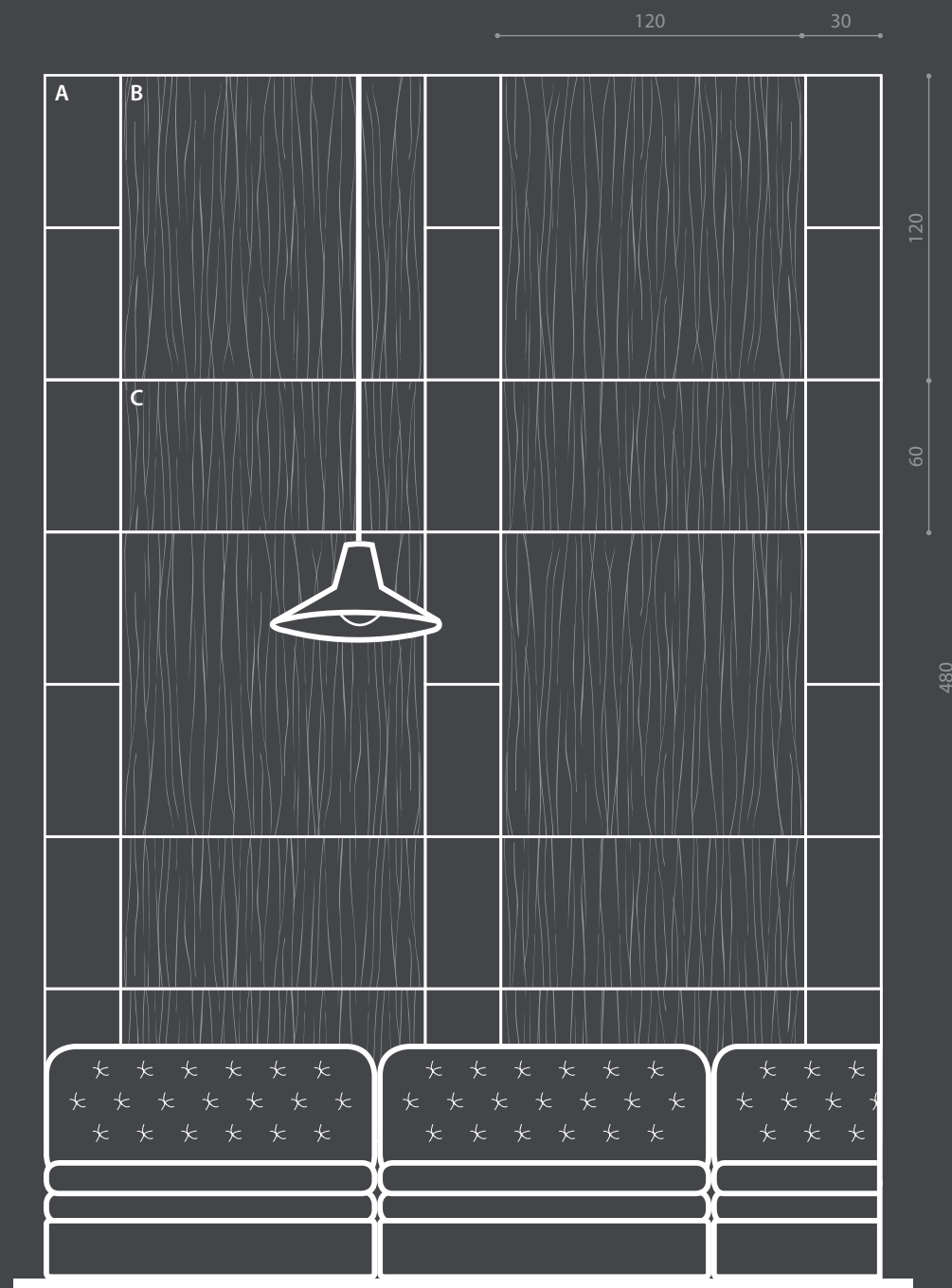
## BISTROT · AREA TAVOLI

### BISTRO · DINING AREA

p. 18

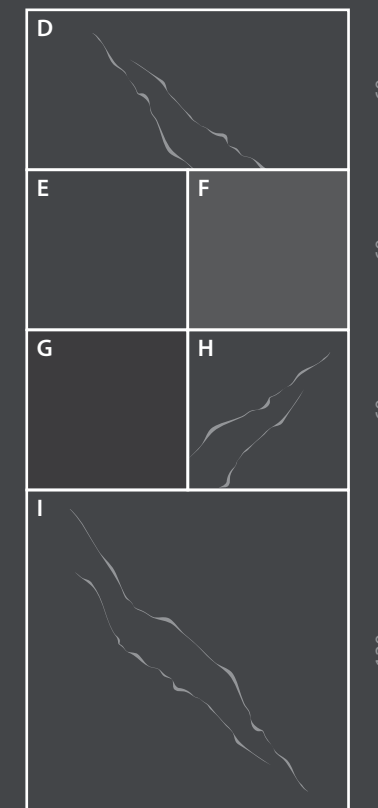
### PARETE · WALL

- A. Gesso · 30x60 cm
- B. Rigato · 120x120 cm
- C. Rigato · 60x120 cm



### PAVIMENTO · FLOOR

- D. Roccia · 60x120 cm
- E. Gesso · 60x60 cm
- F. Concrete Rope · 60x60 cm
- G. Concrete Dust · 60x60 cm
- H. Roccia · 60x60 cm
- I. Roccia · 120x120 cm



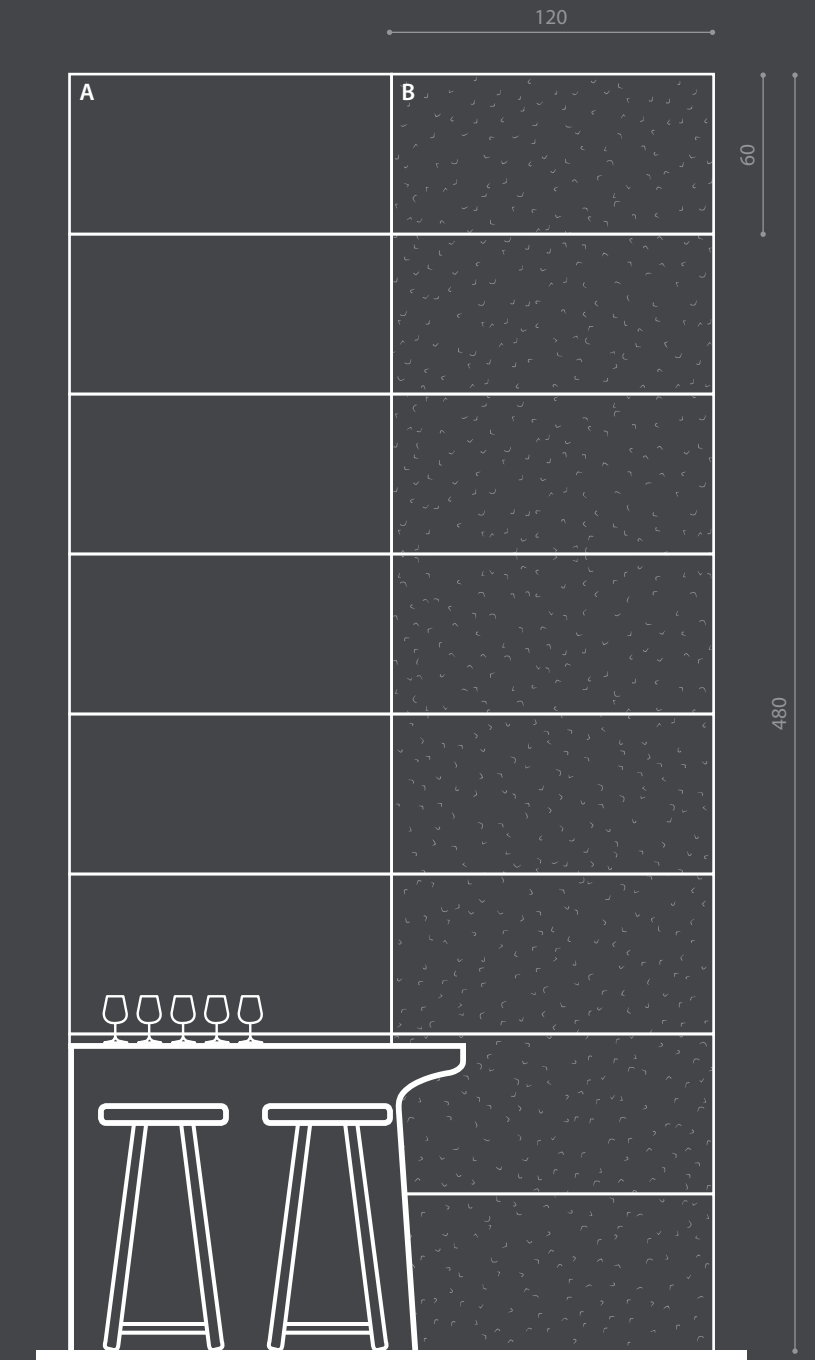
## BISTROT · AREA BAR

### BISTRO · BAR AREA

p. 20

### PARETE · WALL

- A. Gesso · 60x120 cm
- B. Scolpito · 60x120 cm



## Hotel Ristorante Pacific Time · Pacific Time Hotel Restaurant



### RISTORANTE RESTAURANT

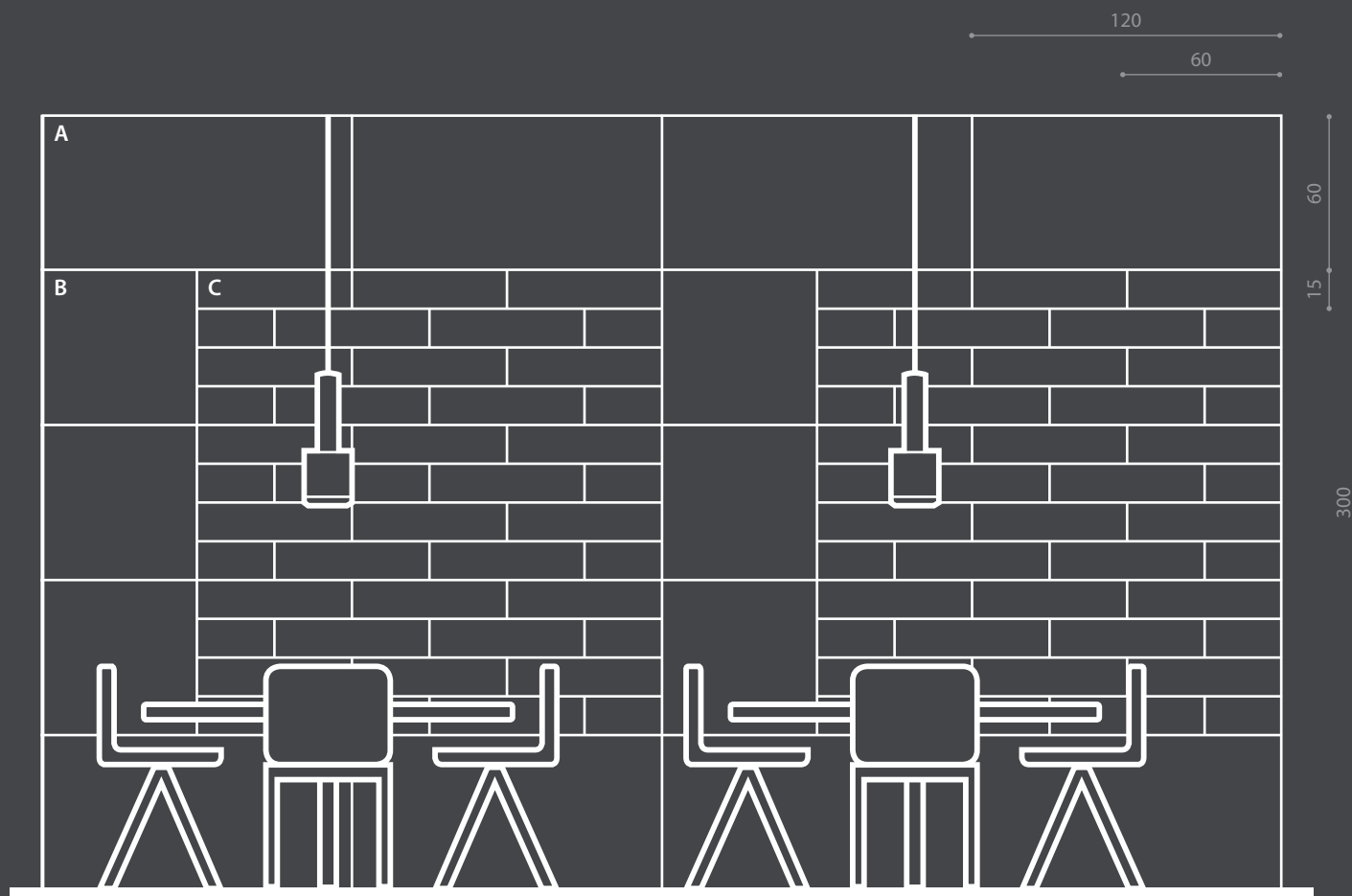
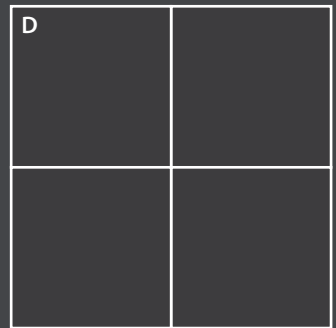
p. 24

#### PARETE · WALL

- A. Gesso · 60x120 cm
- B. Gesso · 60x60 cm
- C. Blend · 15x60 cm

#### PAVIMENTO · FLOOR

- D. Concrete Smoke · 60x60 cm



### CUCINA A VISTA OPEN KITCHEN

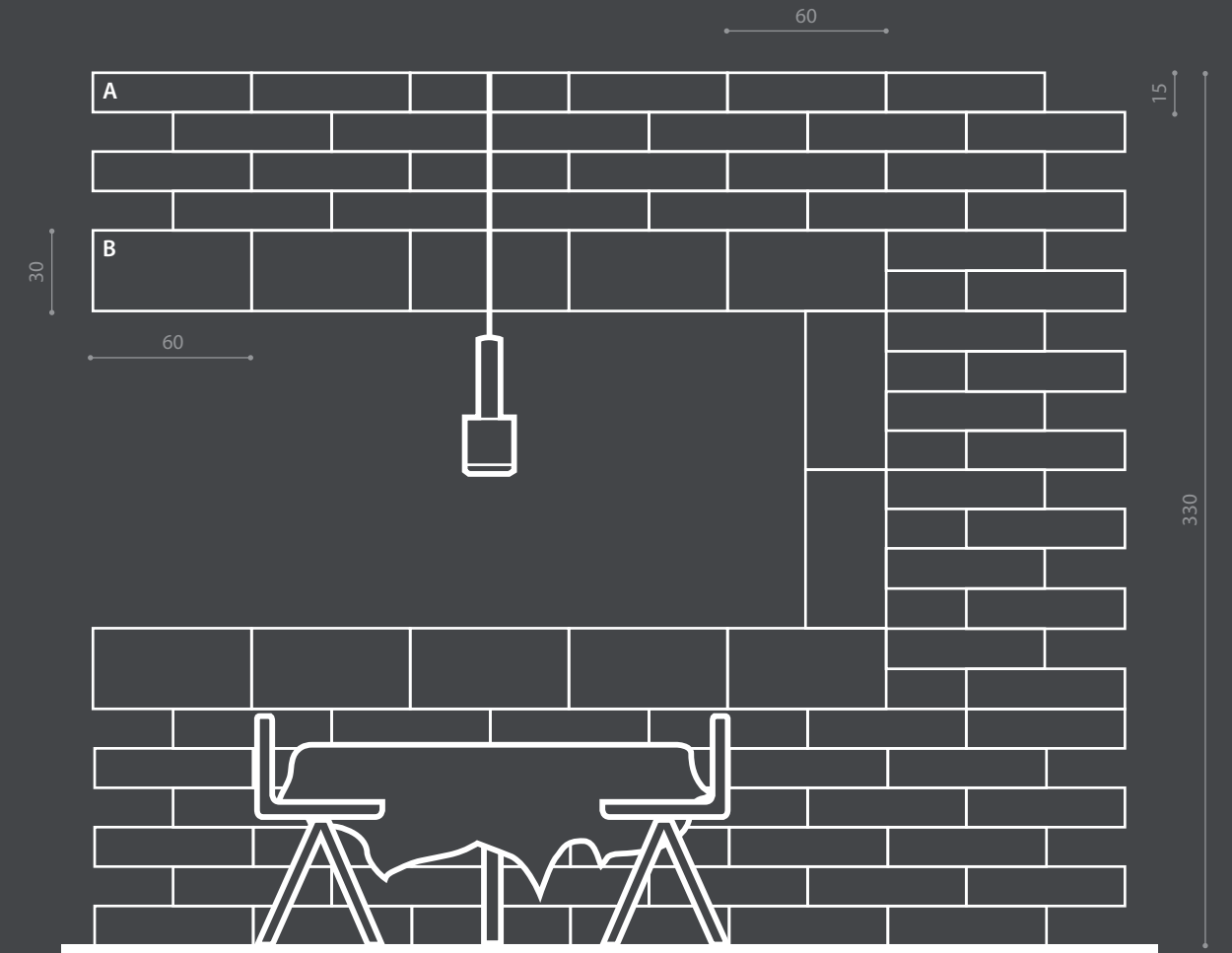
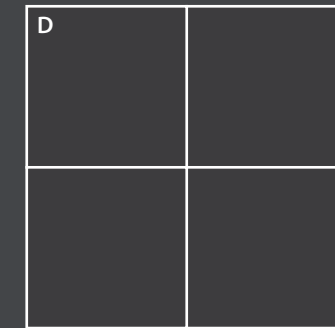
p. 26

#### PARETE · WALL

- A. Blend · 15x60 cm
- B. Gesso · 30x60 cm

#### PAVIMENTO · FLOOR

- D. Concrete Smoke · 60x60 cm



Hotel Ristorante Pacific Time · Pacific Time Hotel Restaurant



CLASSIC ROOM

CLASSIC ROOM

p. 30

BAGNO CLASSIC ROOM

CLASSIC ROOM BATHROOM

p. 32

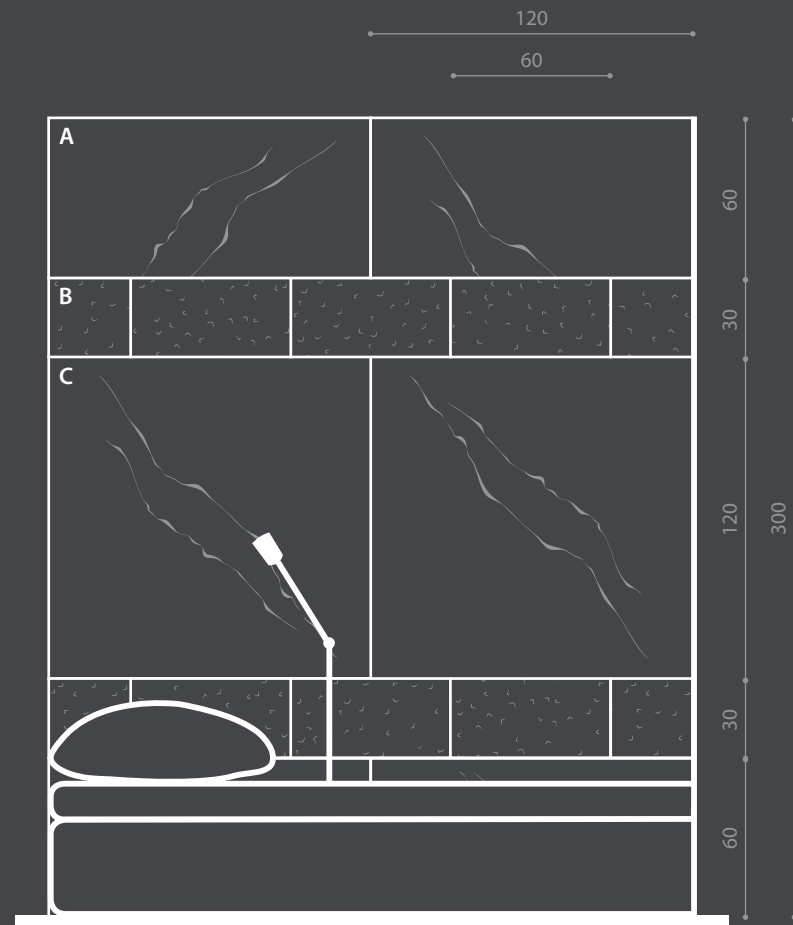
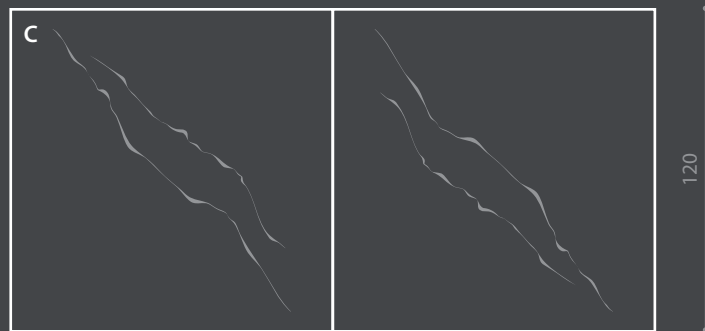


PARETE · WALL

- A. Roccia · 60x120 cm
- B. Scolpito · 30x60 cm
- C. Roccia · 120x120 cm

PAVIMENTO · FLOOR

- C. Roccia · 120x120 cm

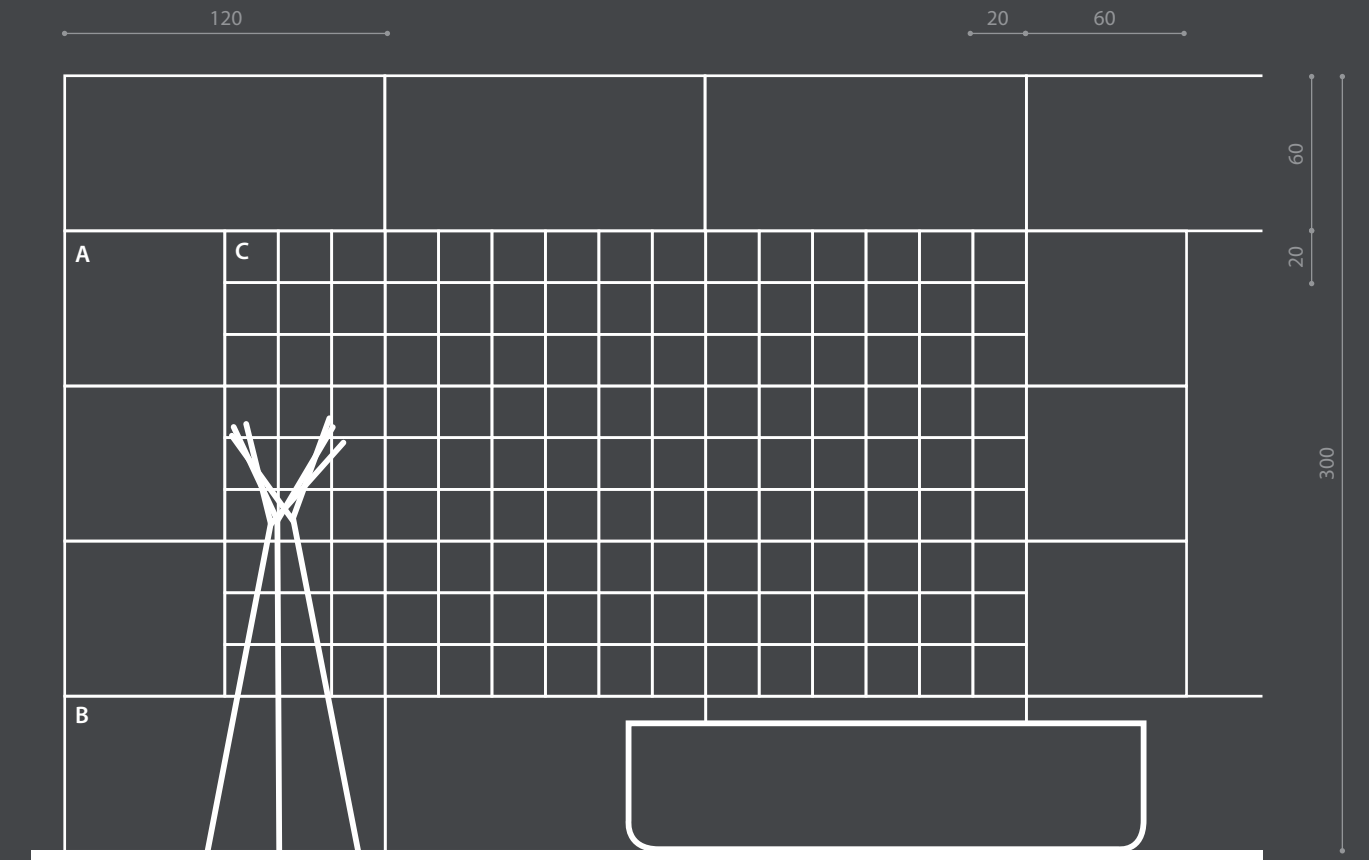
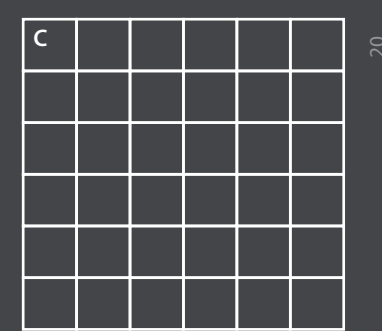


PARETE · WALL

- A. Gesso · 60x60 cm
- B. Gesso · 60x120 cm
- C. Blend · 20x20 cm

PAVIMENTO · FLOOR

- C. Blend · 20x20 cm



Hotel Ristorante Pacific Time · Pacific Time Hotel Restaurant



SUITE SUPERIOR

SUPERIOR SUITE

p. 34

AREA SPA

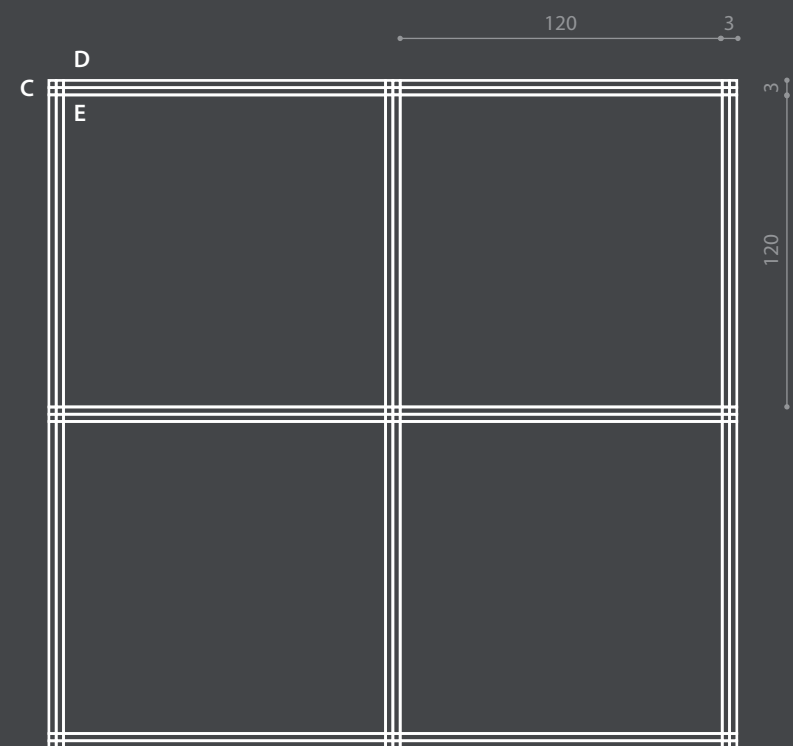
SPA

p. 38



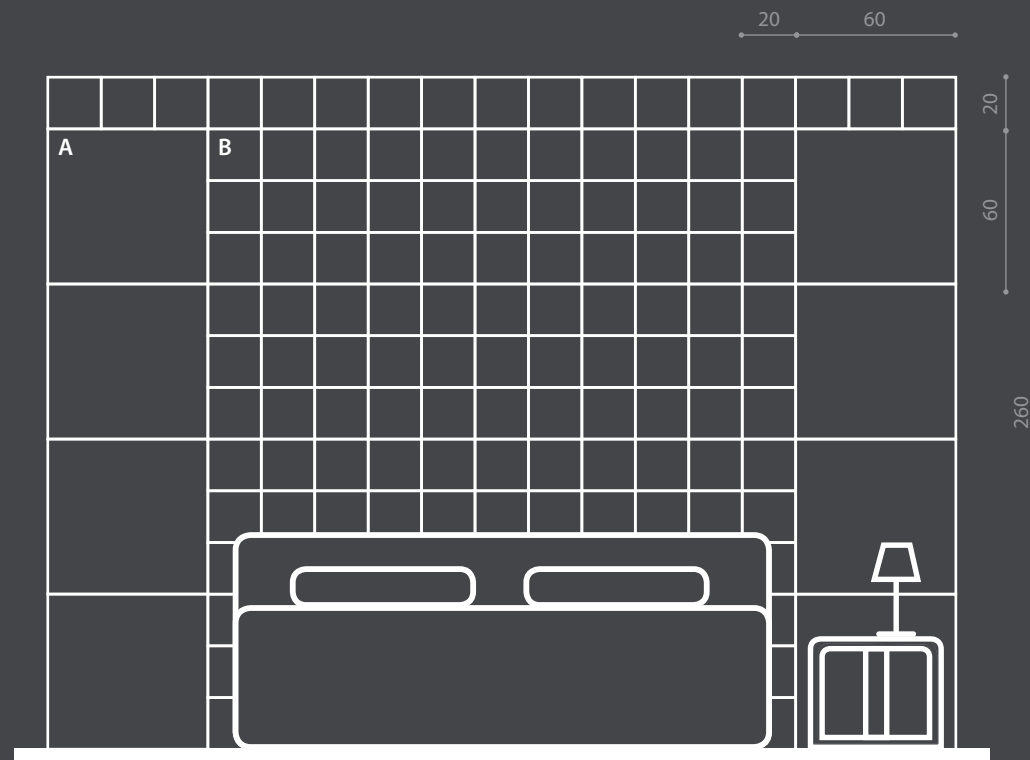
## PAVIMENTO · FLOOR

- C. Mosaic mix 1.5x1.5 cm · 30x30 cm [4 little pieces 1.5x1.5 cm]
- D. Concrete Graphite · Stripes mosaic 15x120 cm [2 stripes 1.5x120 cm]
- E. Gesso · 120x120 cm



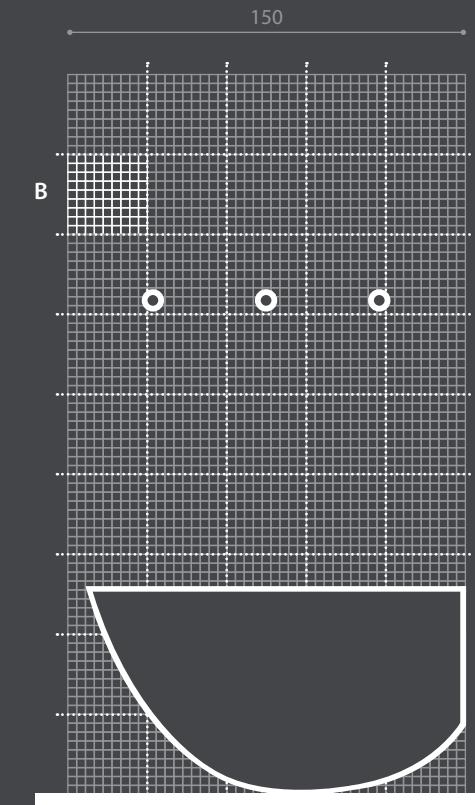
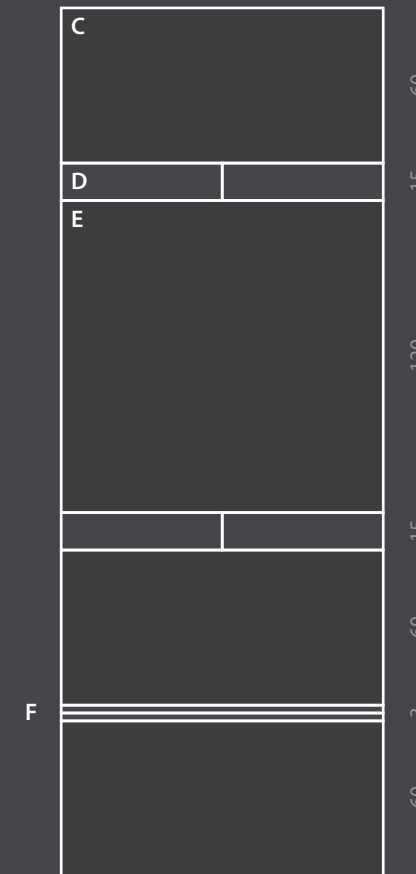
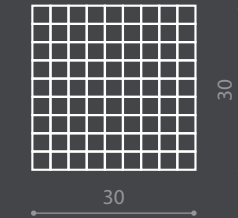
## PARETE · WALL

- A. Gesso · 60x60 cm
- B. Blend · 20x20 cm



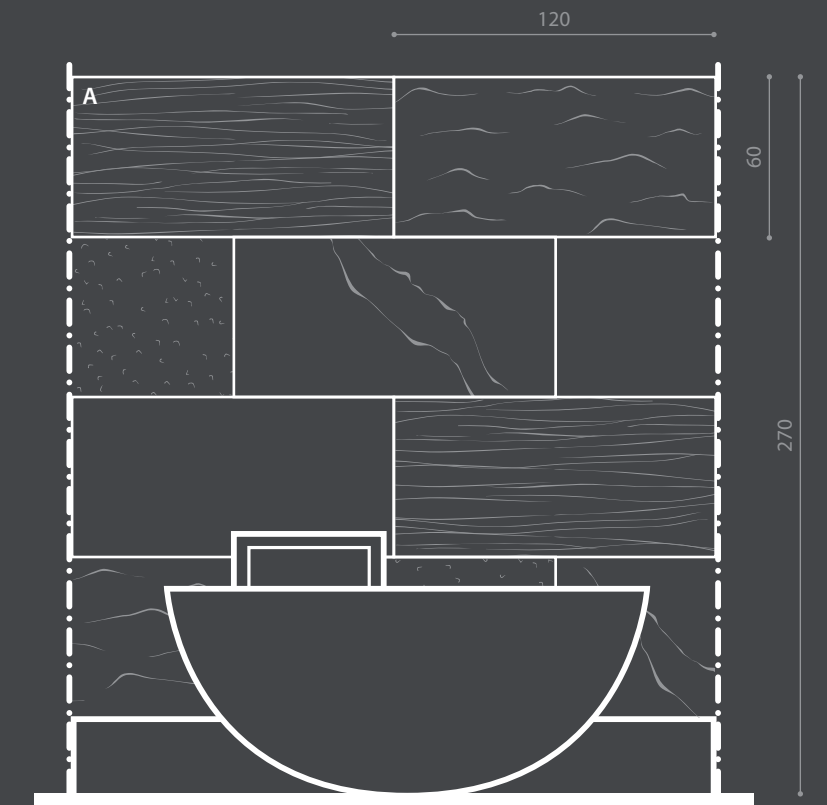
## PAVIMENTO · FLOOR

- C. Concrete Graphite · 60x120 cm
- D. Blend · 20x20 cm
- E. Concrete Graphite · 120x120 cm
- F. Mix stripes · 15x120 cm [2 stripes 1.5x120 cm]



## PARETE · WALL

- A. Mix Crespo/Gesso/Scolpito/Rigato/Roccia · 60x120 cm
- B. Mosaic mix 3x3 cm · 30x30 cm



Hotel Ristorante Pacific Time · Pacific Time Hotel Restaurant



ROOF GARDEN

ROOF GARDEN

p. 40

Villino a Malta · Cottage in Malta



SOGGIORNO

LIVING ROOM

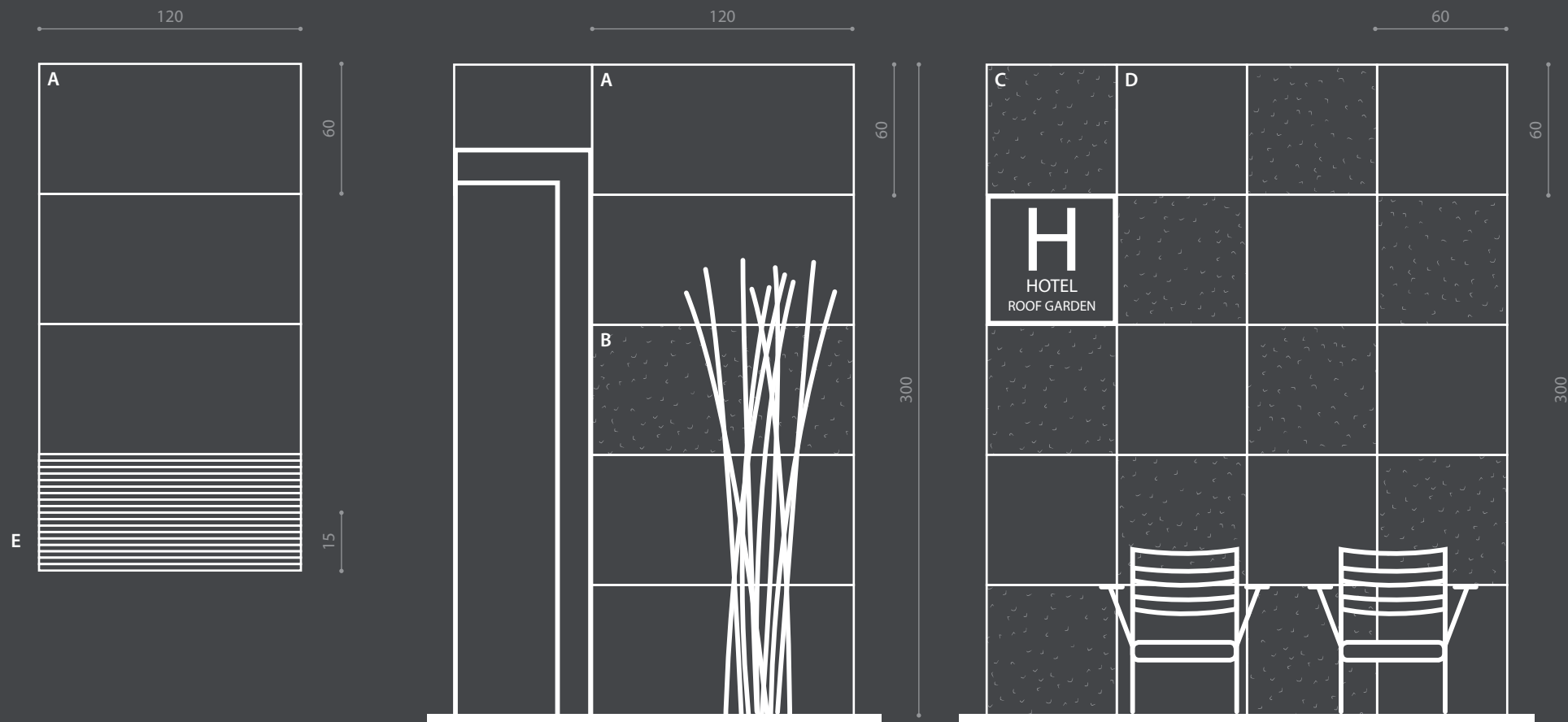
p. 43

PAVIMENTO · FLOOR

- A. Gesso · 60x120 cm
- E. Mix stripes · 15x120 cm

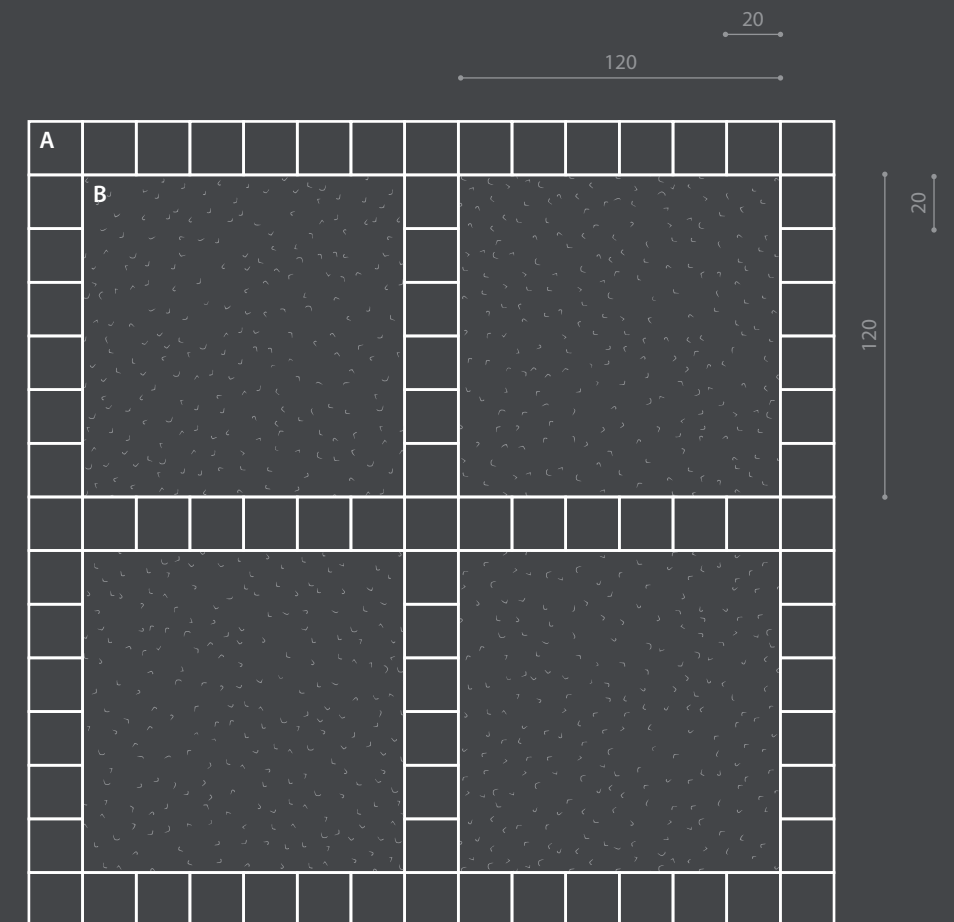
PARETE · WALL

- A. Gesso · 60x120 cm
- B. Scolpito · 60x120 cm
- C. Scolpito · 60x60 cm
- C. Gesso · 60x60 cm



PAVIMENTO · FLOOR

- A. Blend · 20x20 cm
- B. Scolpito · 120x120 cm





## Villino a Malta · Cottage in Malta



### INGRESSO ENTRANCE

p. 44

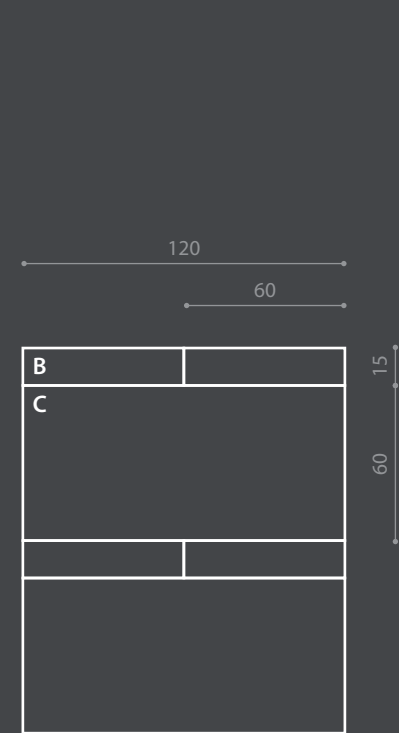


### CUCINA KITCHEN

p. 47

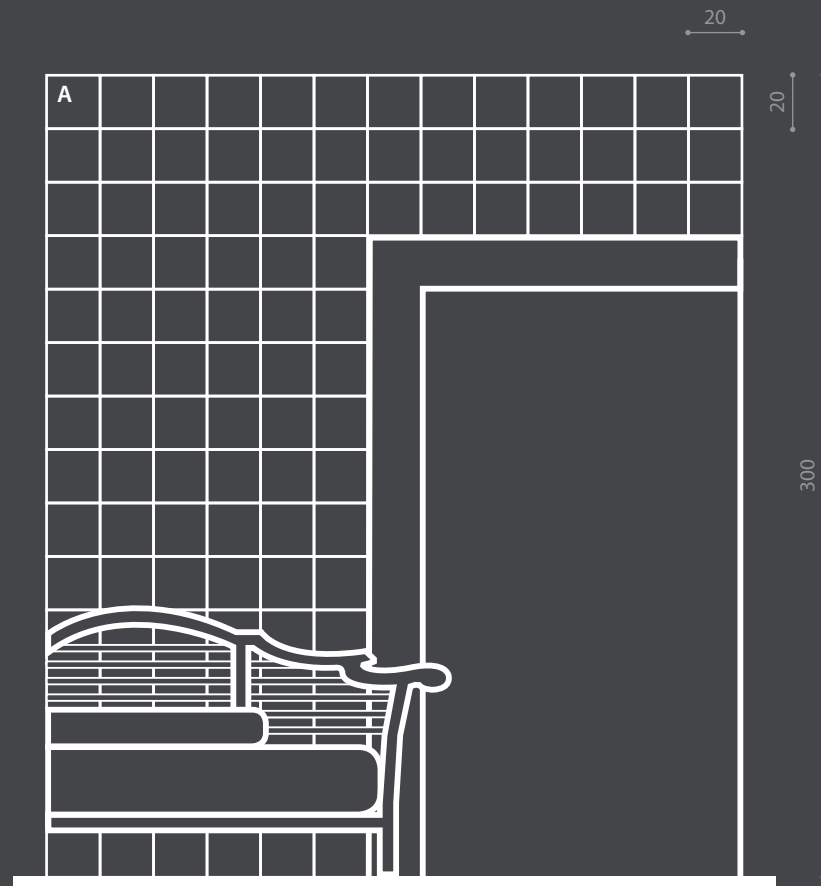
#### PAVIMENTO · FLOOR

- B. Blend · 15x60 cm
- C. Gesso · 60x120 cm



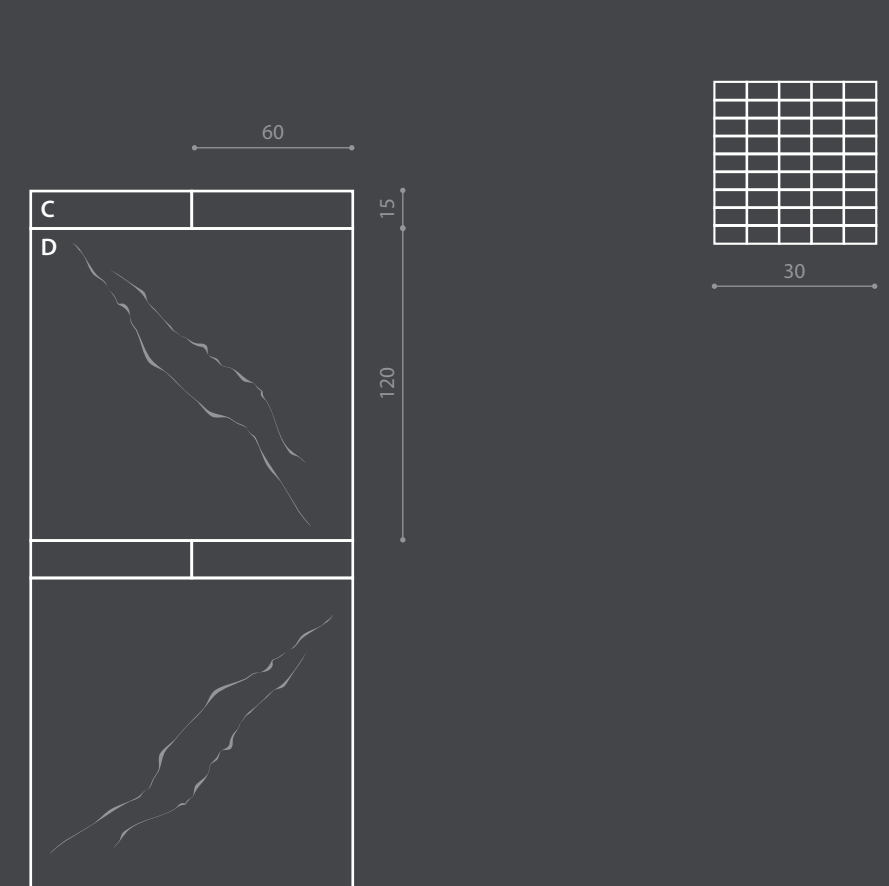
#### PARETE · WALL

- A. Blend · 20x20 cm



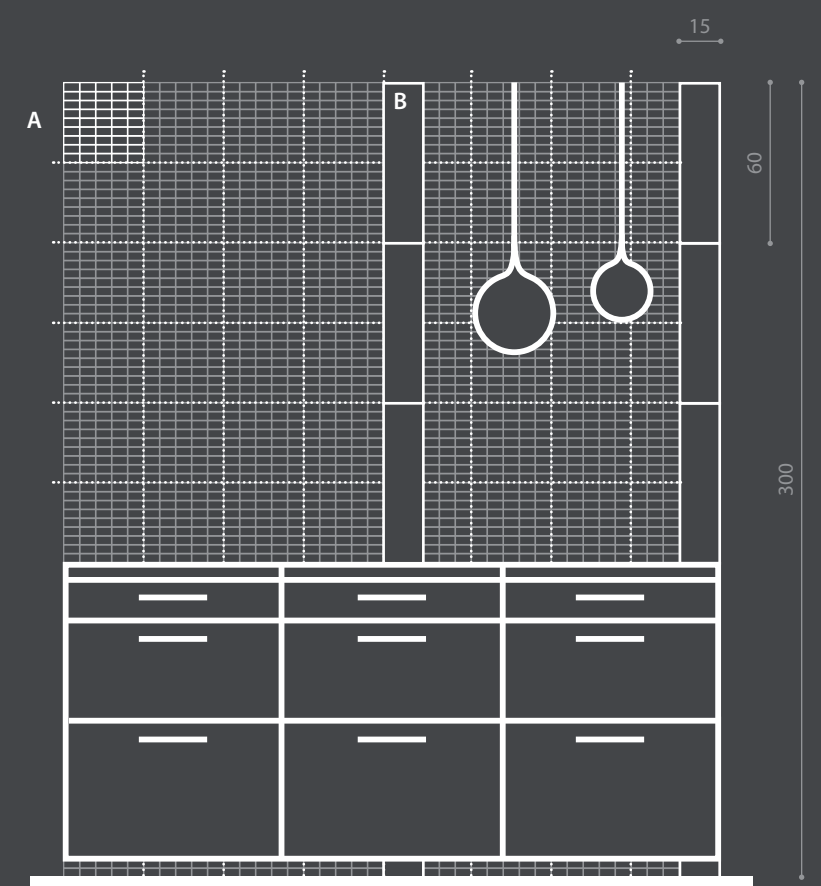
#### PAVIMENTO · FLOOR

- C. Blend · 15x60 cm
- D. Roccia · 120x120 cm



#### PARETE · WALL

- A. Mosaic mix 3x6 cm · 30x30 cm
- B. Gesso · 15x60 cm [Gigacer Service]



## Appartamento a Milano · Apartment in Milan



### SOGGIORNO

LIVING ROOM

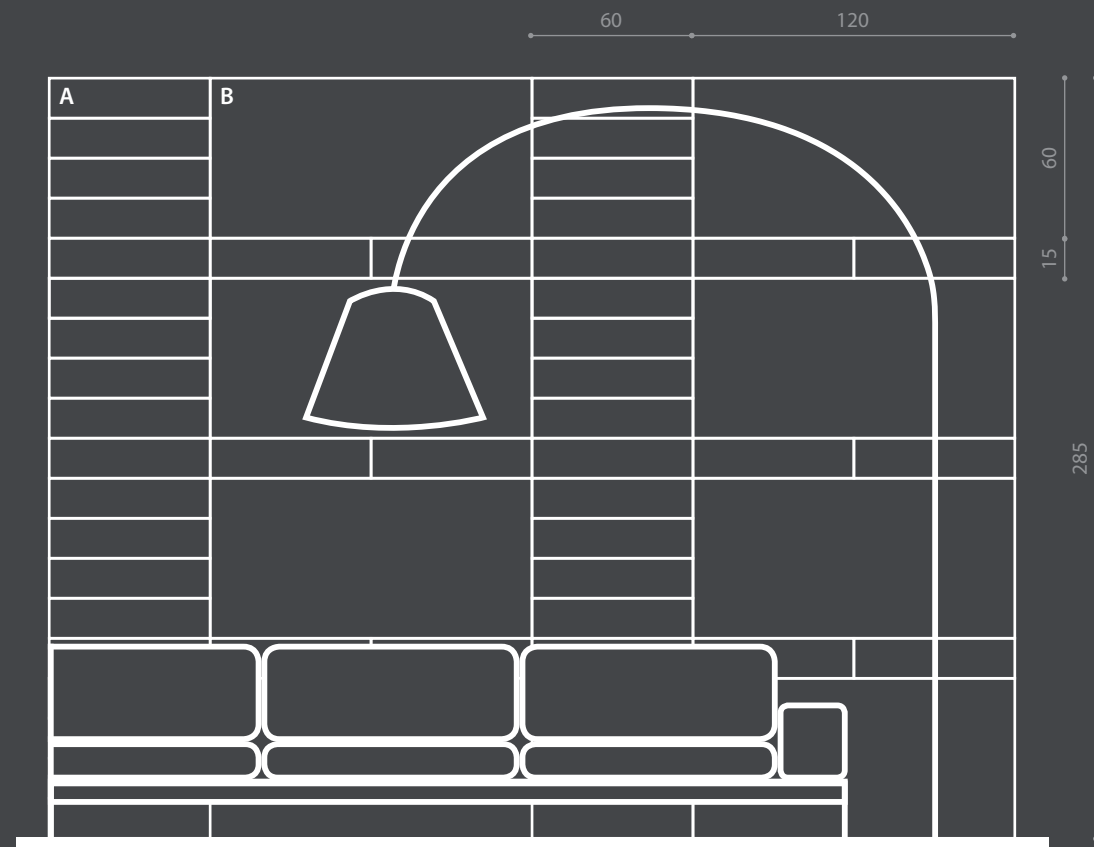
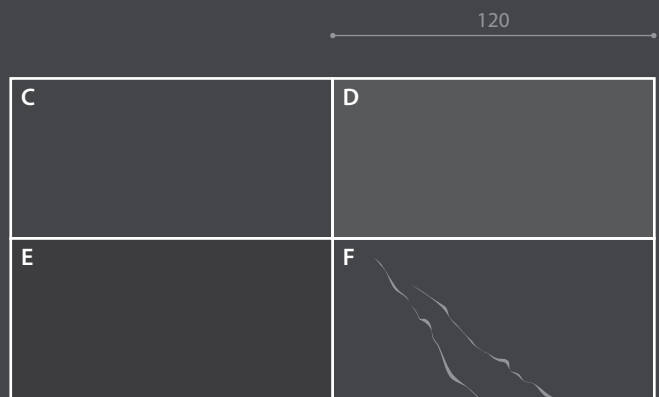
p. 51

#### PARETE · WALL

- A. Blend · 15x60 cm
- B. Gesso · 60x120 cm

#### PAVIMENTO · FLOOR

- C. Gesso · 60x120 cm
- D. Concrete Rope · 60x120 cm
- E. Concrete Dust · 60x120 cm
- F. Roccia · 60x120 cm



### AMBIENTE BAGNO

BATHROOM

p. 54

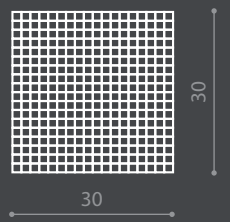
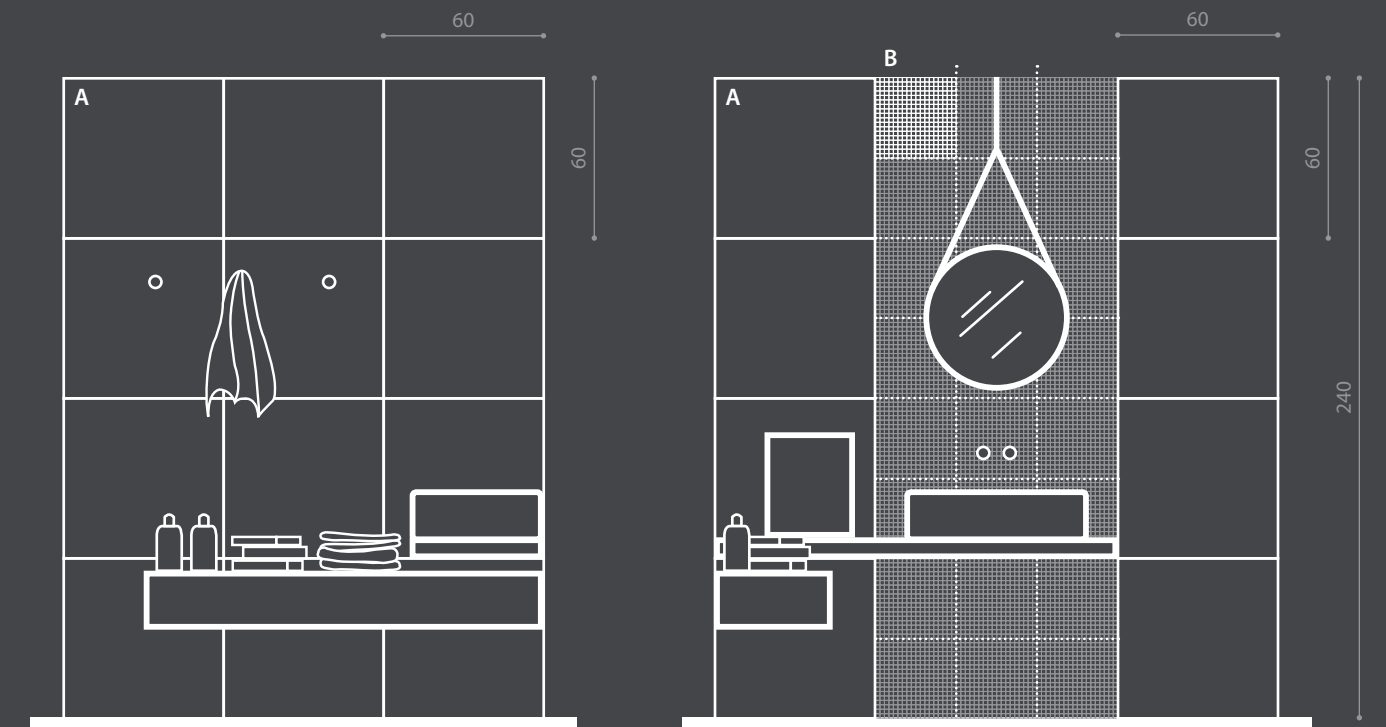
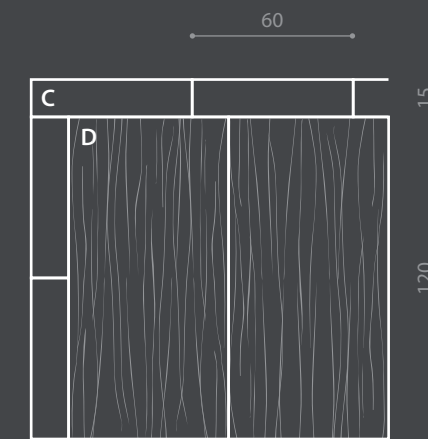


#### PARETE · WALL

- A. Gesso · 60x60 cm
- B. Mosaic mix 1.5x1.5 cm · 30x30 cm

#### PAVIMENTO · FLOOR

- C. Gesso · 15x60 cm [Gigacer Service]
- D. Rigato · 60x120 cm



Spazi commerciali a San Diego · Commercial spaces in San Diego

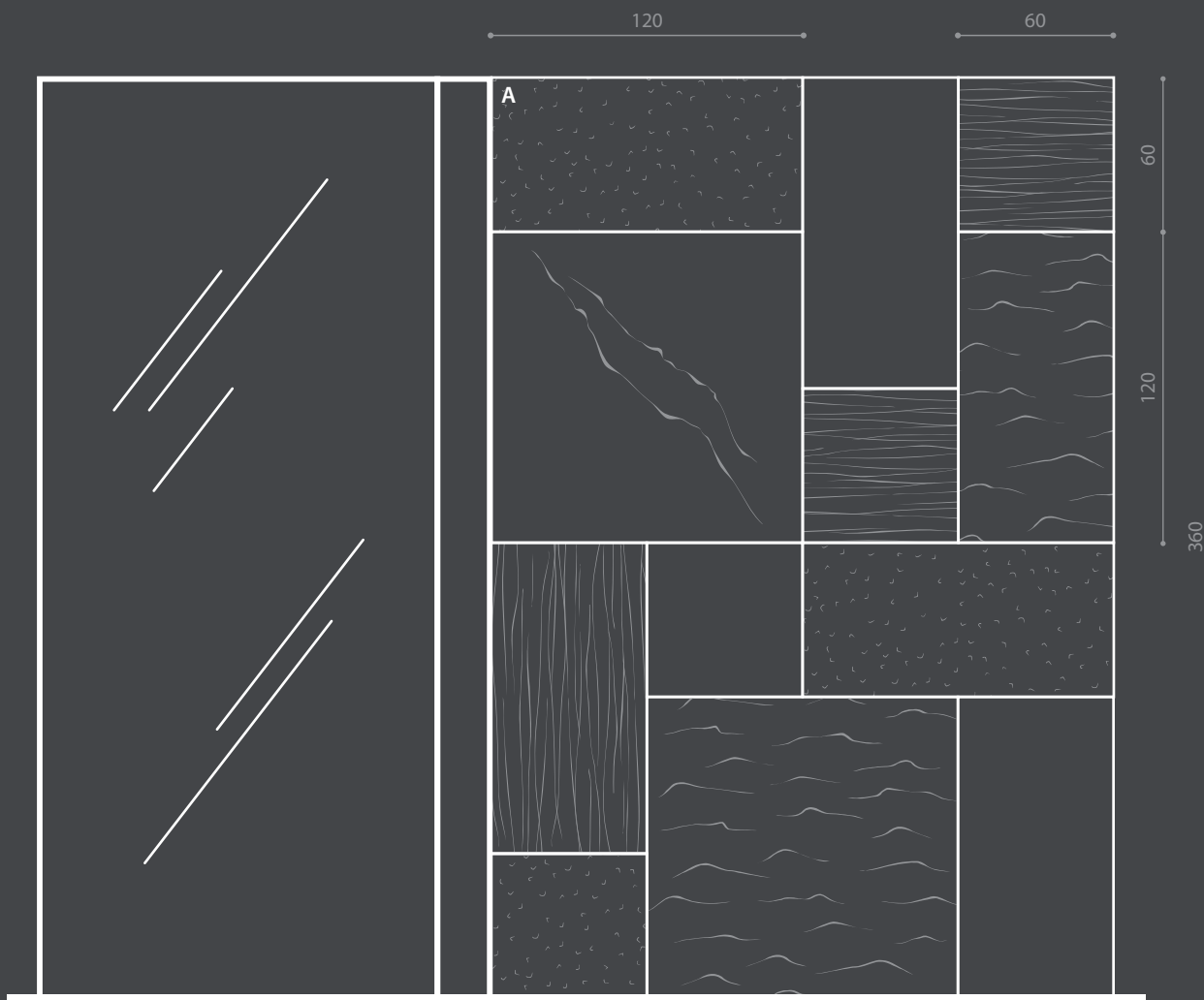
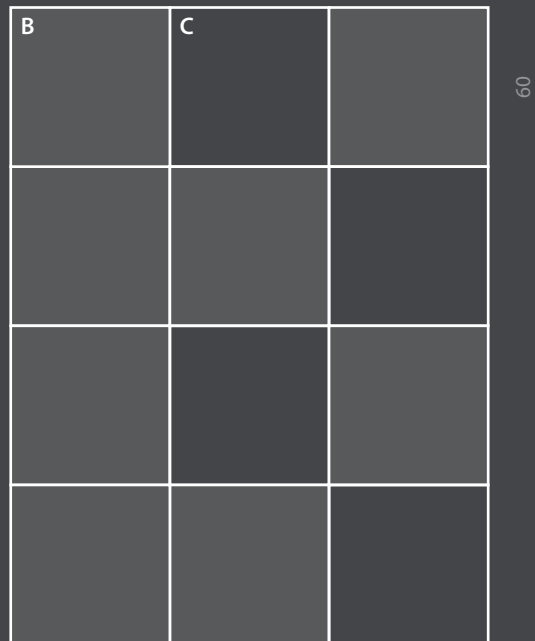


PARETE · WALL

A. Mix Crespo/Gesso/Scolpito/Rigato/Roccia  
120x120 cm · 60x120 cm · 60x60 cm

PAVIMENTO · FLOOR

B. Concrete Grey · 60x60 cm  
C. Gesso · 60x60 cm



CENTRO CONGRESSI  
CONVENTION CENTRE

p. 58

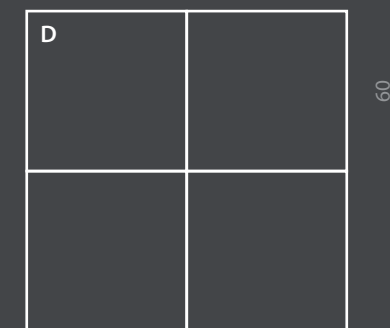


PARETE · WALL

A. Rigato · 60x120 cm  
B. Gesso · 30x60 cm  
C. Cubic 3D mix · 17x30 cm

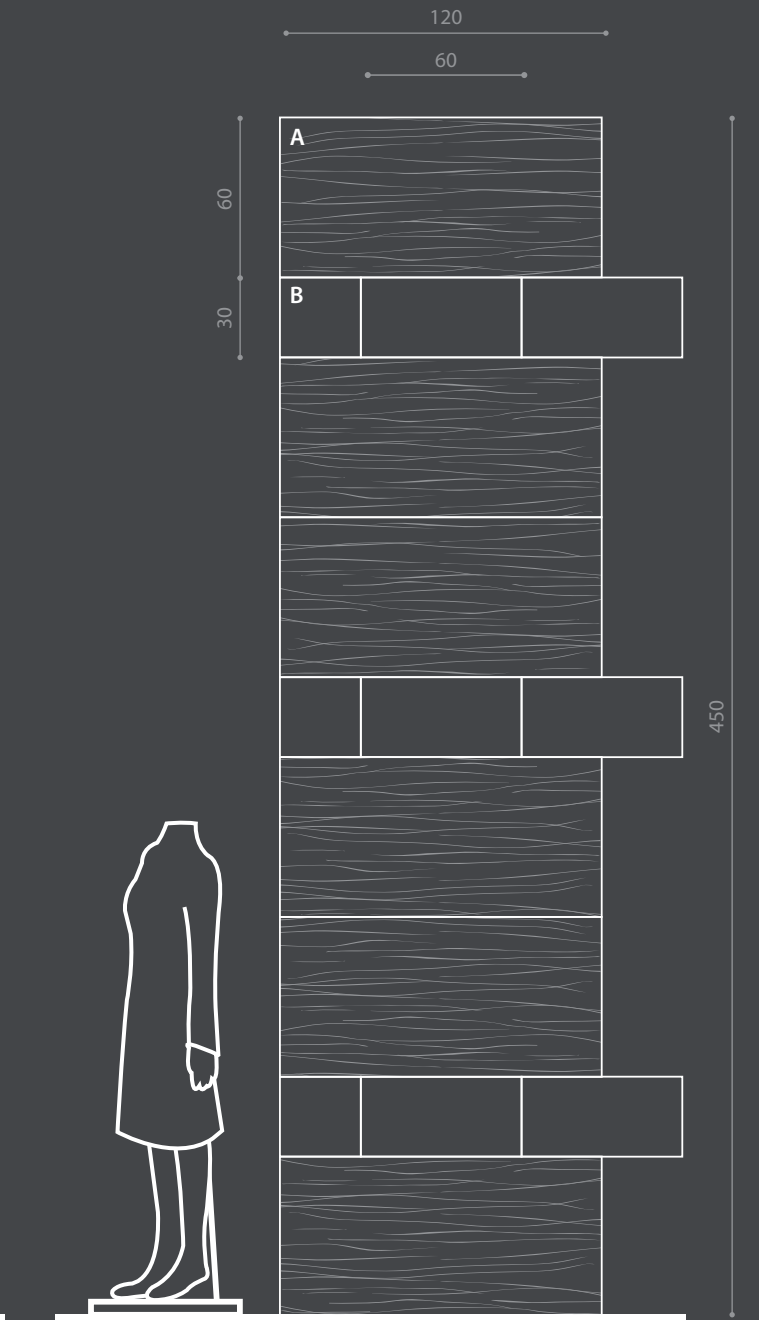
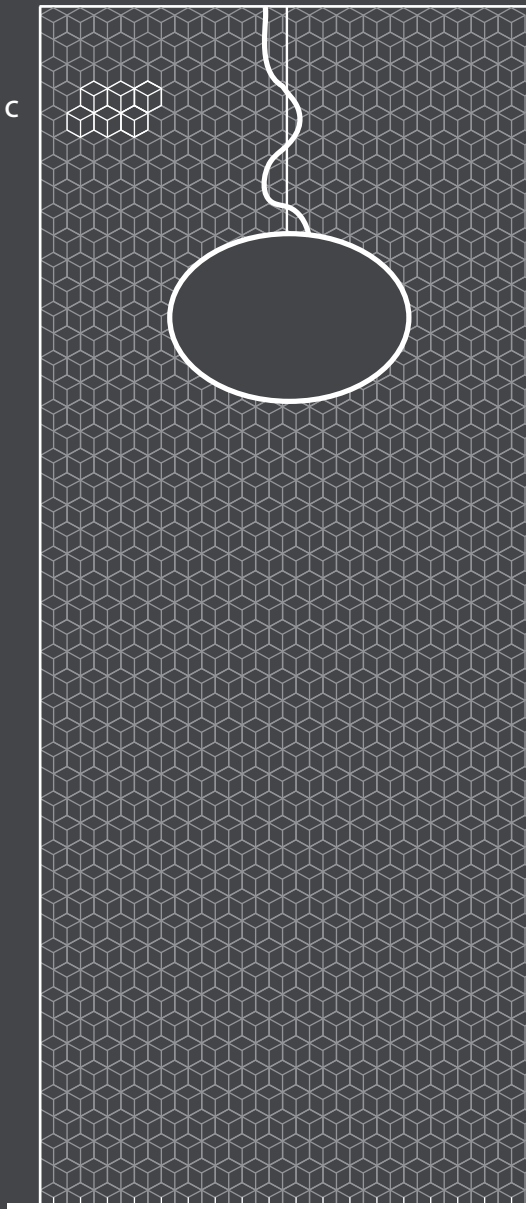
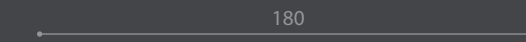
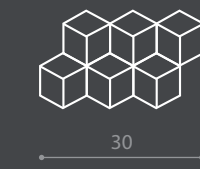
PAVIMENTO · FLOOR

D. Gesso · 60x60 cm



BOUTIQUE  
BOUTIQUE

p. 61



## Spazi commerciali a San Diego · Commercial spaces in San Diego



## BAR GOURMET GOURMET BAR

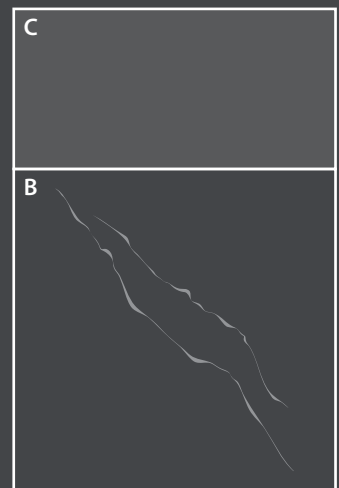
p. 62

### PARETE · WALL

- A. Blend · 15x60 cm
- B. Roccia · 120x120 cm

### PAVIMENTO · FLOOR

- C. Concrete Mud · 60x120 cm
- B. Roccia · 120x120 cm



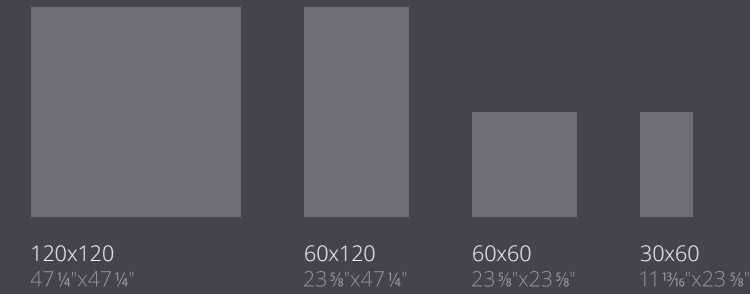
GRES PORCELLANATO  
PORCELAIN SLABS

≠4.8 mm SPESSORE  
THICKNESS

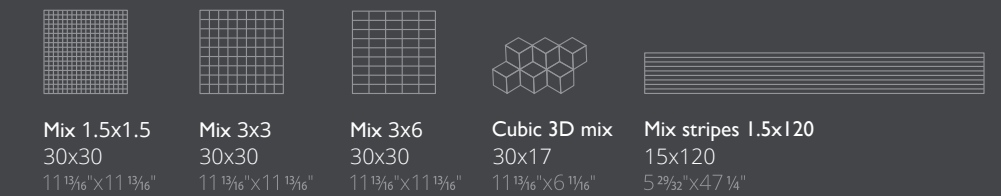
5 SUPERFICI SURFACES | GESSO · RIGATO · CRESPO · SCOLPITO · ROCCIA

4 FORMATI SIZES | 5 MOSAICI MOSAICS | 2 BLEND BLENDS

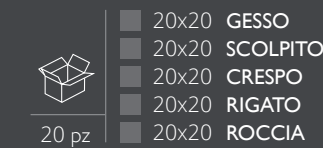
### FORMATI SIZES



### MOSAICI \* MOSAICS

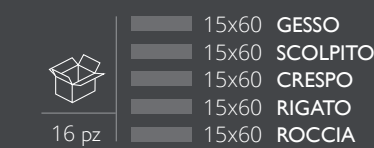


### BLEND 20x20 7 7/8" x 7 7/8"



Le 5 superfici nel formato 20x20 sono miscelate e vendute su scatole.  
The 5 surfaces in 20x20 size are sold in pre-mixed packages.

### BLEND 15x60 5 29/32" x 23 3/8"



Le 5 superfici nel formato 15x60 sono miscelate e vendute su scatole.  
The 5 surfaces in 15x60 size are sold in pre-mixed packages.

\* Forniti su rete · Mesh-mounted

Light è ideale a pavimento e a rivestimento, in ambienti commerciali o residenziali.  
Per approfondimenti tecnici sul materiale consultare gli strumenti Gigacer.  
Light is ideal for floor and wall coverings, in commercial or residential places.  
For further technical details on the products please refer to Gigacer's literature.

Misure nominali in centimetri Nominal sizes in centimetres	Misure nominali in pollici Nominal sizes in inches
3	1 1/16
5	1 3/32
9	3 35/64
10	3 15/16
15	5 29/32
18	7 3/32
20	7 7/8
30	11 13/16
40	15 3/4
60	23 3/8
90	35 7/16
120	47 1/4
240	94 3/64



Per scaricare la documentazione tecnica completa vai al sito: [www.gigacer.it](http://www.gigacer.it)  
To download complete technical information, visit the website: [www.gigacer.it](http://www.gigacer.it)

## → Sostenibilità.

Curiamo con particolare attenzione:  
- la sicurezza ed il comfort del personale addetto alla produzione;  
- il rispetto dell'ambiente in cui sorge lo stabilimento;  
- la sicurezza del personale sul cantiere, garantita da imballaggi studiati per facilitare la movimentazione e completamente riciclabili.  
Produciamo grandi lastre ceramiche grazie all'applicazione di tecnologie all'avanguardia, nel rispetto (spesso anche in senso molto migliorativo) delle vigenti normative europee sull'ambiente. Per questo i macchinari si trovano in ambienti insonorizzati, l'illuminazione della linea produttiva è a basso regime, esiste un monitoraggio ambientale in tempo reale, il sistema di imballaggio – sidepack – prevede, prima della pressatura, l'utilizzo di quantità di cartone minime e comunque i materiali dell'imballo sono completamente riciclabili e privi di colle.  
La nuova lastra sottile 4.8 è di fatto il nuovo orizzonte del risparmio energetico in ceramica: offre la possibilità di produrre gres porcellanato di altissima qualità con notevole risparmio di energia sia durante il processo di cottura sia durante il trasporto.

## → Innovazione Tecnologica. Un processo produttivo intelligente.

Il processo produttivo di GIGACER prevede la preparazione preliminare di un unico formato, **grandi lastre** in gres porcellanato **120x120 cm**, multistrato a tutta massa, che possono essere successivamente tagliate e modificate a freddo in molteplici altri formati e superfici mantenendo la **massima garanzia** di requisiti tecnici qualitativi ed estetici. Questa serie di lastre caratterizzate da superiori prerogative tecniche ed estetiche viene prodotta in gres porcellanato a tutta massa multistrato con una tecnologia assolutamente innovativa. L'impianto è stato progettato appositamente per produrre grandi formati e utilizza la tecnologia definita "CONTINUA" che prevede prima della pressatura, una fase di precompattazione della lastra multistrato a tutta massa che permette di ottenere speciali effetti decorativi senza ricorrere all'uso di smalti, ma solo con la distribuzione di impasti porcellanati colorati di qualità. Gli spessori delle lastre prodotte sono di 12 mm e 4.8 mm.

## → Calibri.

Le nostre lastre rettificate hanno dimensioni come da tabella Calibro 09.  
Tutti i nostri formati nello stesso calibro sono modulari tra loro con una fuga di 2 mm.

Calibro Caliber	Lato 120 Side 120	Lato 90 Side 90	Lato 60 Side 60	Lato 40 Side 40	Lato 30 Side 30	Lato 20 Side 20	Lato 15 Side 15	Lato 10 Side 10	Lato 5 Side 5
05	1186.00	889.00	592.00	394.00	295.00	196.00	146.50	97.00	47.50
06	1187.00	889.25	592.50	394.33	295.25	196.16	146.63	97.08	47.54
07	1188.00	890.50	593.00	394.67	295.50	196.33	146.75	97.17	47.59
08	1189.00	891.25	593.50	395.00	295.75	196.50	146.88	97.25	47.63
09	1190.00	892.00	594.00	395.33	296.00	196.66	147.00	97.33	47.67
1	1191.00	892.75	594.50	395.67	296.25	196.83	147.13	97.42	47.71
2	1192.00	893.50	595.00	396.00	296.50	197.00	147.25	97.50	47.75
3	1193.00	895.25	595.50	396.33	296.75	197.16	147.38	97.58	47.79
4	1194.00	895.00	596.00	396.67	297.00	197.33	147.50	97.67	47.84
5	1195.00	895.75	596.50	397.00	297.25	197.50	147.63	97.75	47.88

## → Sustainable Thinking.

We pay close attention to:  
- the safety and comfort of our production staff;  
- the respect for the environment in and around the factory;  
- the safety of tile layers in the building site, which is guaranteed by the specially designed packaging that makes movement easier and that is completely recyclable.  
We manufacture large porcelain slabs thanks to the application of advanced technologies, in accordance with the current European environmental standards (and often with even better results). For this reason the engines are installed in soundproof areas, the lighting around the production area is low emission, there is an environmental monitoring in real time, the complete packaging (sidepack) uses minimum quantities of cardboard and, however, the material used for packaging is completely recyclable and glueless.  
The new 4.8 thin slab is in fact the most advanced system concerning energy saving: it give us the possibility of manufacturing high quality porcelain stoneware tiles with a remarkable energy saving, both for firing and carriage.

## → Technological Innovation. An intelligent production process.

GIGACER production process starts from large porcelain slabs, size 120x120 cm, homogeneous multilayer. The slabs can then be cut in many other submultiples and worked again to get different finishes, preserving their **top quality** and aesthetic features. These homogeneous multilayer porcelain slabs show superior technical and aesthetical characteristics thanks to a highly innovative technology. The equipment has been realized on purpose to manufacture large sizes and uses an innovative technology called "CONTINUA". This technology foresees a pre-compacting phase before pressing, that allows to achieve special decorative effects without using glazes, but only distributing the porcelain mixed powders on the body. The thickness of the manufactured slabs are 12 mm and 4.8 mm.

## → Calibers.

Standard dimensions of our slabs are in accordance with caliber 09.  
All our sizes in the same caliber are modular with 2 mm joint spacing.

## → Manuale di Utilizzo.

Le lastre di 4.8 mm sono: resistenti, sottili, leggere, facili da movimentare e da tagliare, resistenti al fuoco, ingelive, ecocompatibili e non necessitano di particolari accorgimenti per la manutenzione. È un prodotto ideale per pavimenti e rivestimenti interni ed esterni, ed è particolarmente adatto nel caso di ristrutturazione di pavimentazioni e rivestimenti residenziali: si applica sull'esistente senza opere di demolizione e relativi costi di smaltimento. GIGACER 4.8mm è idoneo al rivestimento di pareti interne ed esterne tramite incollaggio e in situazioni che necessitano di un minor aggravio di peso sulle strutture. Il 4.8mm è perfettamente abbinabile ai pavimenti della stessa collezione in spessore tradizionale, dei quali mantiene non solo le stesse caratteristiche estetiche, ma anche il medesimo calibro e modularità.  
Il 4,8mm è un prodotto dal design ecologico: lo spessore ridotto comporta un minor impatto ambientale in termini di consumo di energia, materie prime, imballo e trasporti. Costituisce una valida alternativa al gres porcellanato di spessore tradizionale in tutti i casi in cui il minor spessore e la leggerezza costituiscono un fattore determinante.

## → User Manual.

The 4.8mm slabs are resistant, thin, lightweight, easy to handle and cut, fire-resistant, frostproof, environmentally friendly and require no special care for maintenance. 4.8mm is an ideal product for interior and exterior cladding. 4.8mm slabs are particularly suitable in the case of renovation of residential floors and walls: they can be layed on the existing floor, allowing a dramatic demolition and disposal cost savings. GIGACER 4.8mm is suitable to indoor and outdoor wall covering and it is particularly indicated in all cases where it is preferable not to load too much weight on the building's structure. 4.8mm can be combined with the 12mm slabs of every collection because it has the same caliber and it is perfectly modular with 2mm joints. 4.8mm is a green product: it allows savings in terms of energy consumption, raw materials, packaging and transport. It is a valid alternative to the traditional 12mm in all those cases where lightness and less thickness represent a determinant variable.

Caratteristiche tecniche · Technical specifications ≠ 4.8 mm				
LASTRE DI GRES PORCELLANATO MULTISTRATO · MULTILAYER PORCELAIN SLABS ISO 13006 - G - Bla UGL (E ≤ 0,5%) UNI EN 14411 - G -				
	CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL SPECIFICATIONS	NORMA ISO STANDARD	VALORI PRESCRITTI DALLE NORME INTERNATIONAL STANDARDS	VALORE MEDIO GIGACER AVERAGE GIGACER VALUE
	CARATTERISTICHE DIMENSIONALI DIMENSIONAL CHARACTERISTICS		S > 410	
	LATI SIDES	ISO 10545-2	± 0,6%	± 0,2%
	SPESSORE THICKNESS		± 5%	± 3%
	RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI STRAIGHTNESS OF EDGES		± 0,5%	± 0,2%
	ORTOGONALITÀ RECTANGULARITY		± 0,6%	± 0,2%
	PLANARITÀ SURFACE FLATNESS		± 0,5%	± 0,2%
	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	ISO 10545-3	≤ 0,5%	≤ 0,1%
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH	ISO 10545-4	≥ 35N/mm2	≥ 40N/mm2
	MODULO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE	ISO 10545-4	> 700N (sp. ≤ 7,5mm)	> 700N
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA RESISTANCE TO DEEP ABRASION	ISO 10545-6	≤ 175 mm3	≤ 145 mm3
	COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL EXPANSION	ISO 10545-8	≤ 9X10 6° c 1	≤ 7X10 6° c 1
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO THERMAL SHOCKS		METODO DISPONIBILE AVAILABLE METHOD	RESISTE RESISTANT
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	ISO 10545-12	METODO DISPONIBILE AVAILABLE METHOD	RESISTE RESISTANT
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICAL ATTACKS	ISO 10545-13	min. UB	RESISTE RESISTANT
	RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE COLOUR RESISTANCE TO LIGHT	DIN 51094	NON DEVONO PRESENTARE APPREZZABILI VARIAZIONI DI COLORE THE PRODUCT MUST NOT EVIDENCE CLEAR COLOUR VARIATIONS	RESISTE RESISTANT
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE	ISO 10545-14	METODO DISPONIBILE AVAILABLE METHOD	RESISTE RESISTANT

Trattandosi di gres porcellanato tecnico non smaltato l'occasionale presenza di alcuni piccoli puntini va considerata una caratteristica intrinseca del prodotto.  
Being Light technical unglazed porcelain stoneware, the occasional presence of very small dots must be considered a normal characteristic of the product.



Gigacer S.p.A.  
Via Caltagirone 72  
48018 Faenza (RA) Italy  
t. +39 0546 637111  
f. +39 0546 637127  
info@gigacer.it  
www.gigacer.it



DNV

ENVIROMENTAL MANAGEMENT  
SYSTEM CERTIFICATE  
UNI EN ISO 14001:2004  
(ISO 14001:2004)

QUALITY MANAGEMENT  
SYSTEM CERTIFICATE  
UNI EN ISO 9001:2008  
(ISO 9001:2008)



Publicato da / *Published by:*  
Gigacer S.p.A.

Concept, art direction e graphic design:  
[www.cabrioletstudio.com](http://www.cabrioletstudio.com)  
02-2015

Stampa / *Printing:*  
[www.graficartiere.com](http://www.graficartiere.com)

I colori possono risultare falsati dai  
procedimenti litografici.  
*The colors could be altered by the  
lithographic printing process.*

