



natural appeal

CERAMICHE
SUPERGRES

natural appeal

W A R M E S S E N C E

La natura entra in casa e l'arreda.

Natural Appeal è una serie in gres porcellanato ispirata alle sensazioni, ai colori e alle sfumature del legno naturale. Con colori caldi e avvolgenti, trasferisce agli ambienti forza e vitalità, calore e armonia. Moderno e versatile, come tutte le collezioni in gres porcellanato di Ceramiche Supergres, Natural Appeal è estremamente pratico, resistente e mantiene le sue caratteristiche nel tempo. Elegante ed accogliente, veste ogni ambiente di un fascino naturale

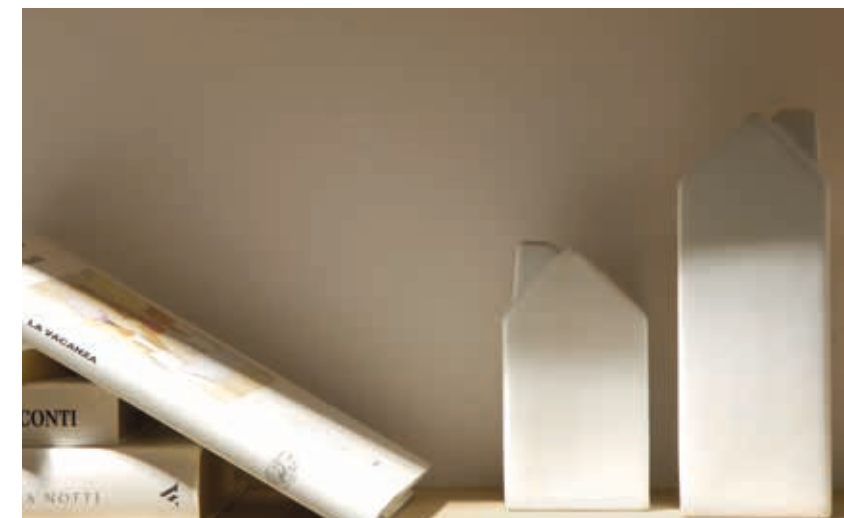
Nature comes into and furnishes the home.

Natural Appeal is a series in porcelain stoneware inspired by the feel, the colors and the shades of natural wood. With enshrouding colors it transfers strength and vitality, warmth and harmony to ambiances. Modern and versatile, as are all porcelain stoneware collections by Ceramiche Supergres, Natural Appeal is extremely practical, resistant and maintains, unaltered, its characteristics over time. Elegant and welcoming, it wraps every ambiance with natural charm.

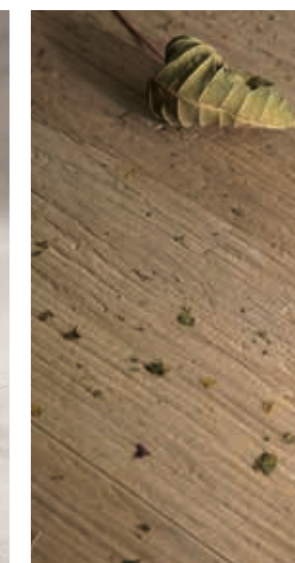
CERAMICHE
SUPERGRES

La nature entre dans votre maison et la décore.

Natural Appeal est une série en grès cérame inspirée aux sensations, aux couleurs et aux nuances du bois naturel. Avec des couleurs chaudes et enveloppantes, elle transmet aux espaces force et vitalité, chaleur et harmonie. Moderne et versatile, comme toutes les collections en grès cérame de Ceramiche Supergres, Natural Appeal est extrêmement pratique, résistante et maintient ses caractéristiques dans le temps. Élégante et accueillante, elle revêt chaque espace d'un charme naturel.



La naturaleza entra en casa y la decora.
Natural Appeal es una serie en gres porcelánico inspirada en las sensaciones, los colores y matices de la madera natural. Con colores cálidos y envolventes, transmite a los ambientes fuerza y vitalidad, calor y armonía. Moderna y versátil, como todas las colecciones en gres porcelánico de Ceramiche Supergres, Natural Appeal es muy práctica, resistente y conserva sus características con el pasar del tiempo. Elegante y acogedora, viste cualquier tipo de ambiente con encanto natural.



Natur kommt ins Haus und gestaltet behagliche Räume.

Natural Appeal ist eine Serie aus Feinsteinzeug, inspiriert von den Eindrücken, den Farben und den Nuancen der naturbelassenen Eiche und sorgt mit den warmen und angenehmen Farbtönen für Ambiente voller Kraft und Vitalität, voller Wärme und Harmonie. Modern und vielseitig, wie alle Kollektionen aus Feinsteinzeug von Ceramiche Supergres ist auch Natural Appeal extrem praktisch, strapazierfähig und hält die Eigenschaften im Laufe der Zeit unverändert bei. Elegant und einladend, gestaltet Natural Appeal jede Umgebung mit natürlichem Charme.

Природа входит в дом и украшает его.
Natural Appeal – это коллекция керамогранитной плитки, вдохновленная цветами и фактурами натурального дерева. Ее теплые обволакивающие тона наполняют дом живой энергией, уютом и гармонией. Как и все остальные коллекции из керамогранита Ceramiche Supergres, Natural Appeal современна, чрезвычайно практична, стойка и способна сохранять во времени все свои характеристики. Благодаря своей естественной элегантности эта плитка создает в доме приятную натуральную обстановку.



natural appeal

GRES PORCELLANATO . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG . PORCELAIN TILE . GRES PORCELANICO . КЕРАМОГРАНИТ



29,7x120 RT . 11^{7/8} x 48"



19,7x120 RT . 7^{3/4} x 48"



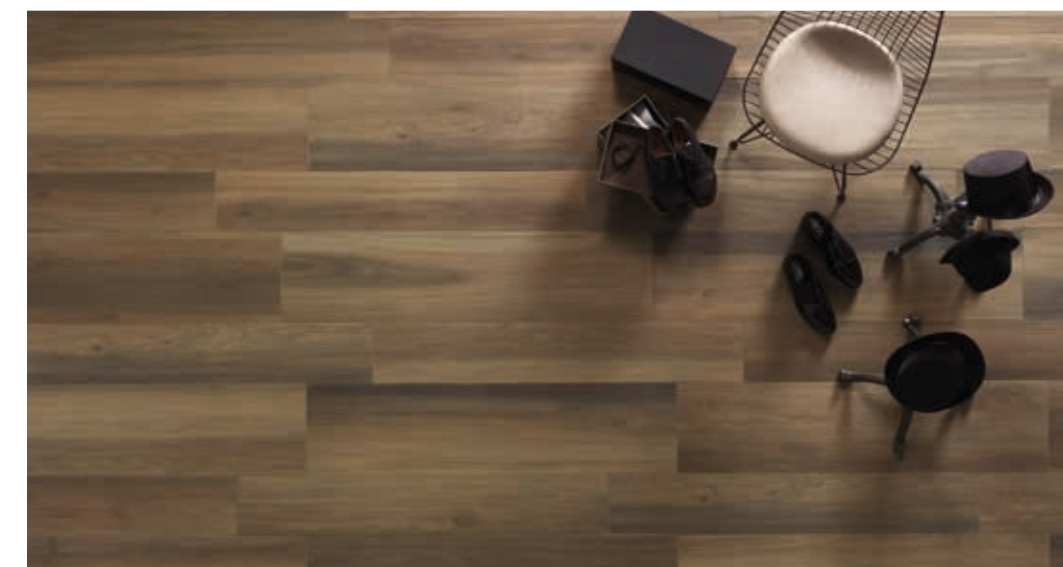
19,7x120 RT . 7^{3/4} x 48"
strutturato R11

natural light

natural almond

natural blonde

natural wild





natural almond

NATURAL ALMOND 19,7x120 RT - 7^{3/4}"x48" | 29,7x120 RT - 11^{7/8}"x48"

**profondo, avvolgente,
attuale e accogliente**

Intense, enshrouding, contemporary and welcoming
Profond, enveloppant, actuel et accueillant.
Tief, angenehm, trendig und behaglich
Profunda, envolvente, actual y acogedora
Глубокий, чарующий, актуальный и уютный





natural almond

NATURAL ALMOND 19,7x120 RT - 7^{3/4}"x48" | 29,7x120 RT - 11^{7/8}"x48"



**naturale, caldo, armonico
ed elegante**

Natural, warm, harmonious and elegant

Naturel, chaud, harmonieux et élégant.

Natürlich, warm, harmonisch und elegant

Natural, cálida, armoniosa y elegante

Натуральный, теплый, гармоничный и элегантный



natural blonde

NATURAL BLONDE 19,7x120 RT - 7³/₄"x48" | NATURAL BLONDE STRUTTURATO 19,7x120 RT - 7³/₄"x48"



natural blonde

NATURAL BLONDE 19,7x120 RT - 7³/₄"x48" | NATURAL BLONDE STRUTTURATO 19,7x120 RT - 7³/₄"x48"

natural wild



NATURAL WILD 19,7x120 RT - 7^{3/4}"x48" | 29,7x120 RT - 11^{7/8}"x48"

deciso, materico, moderno e pratico

Strong, materic, modern and practical

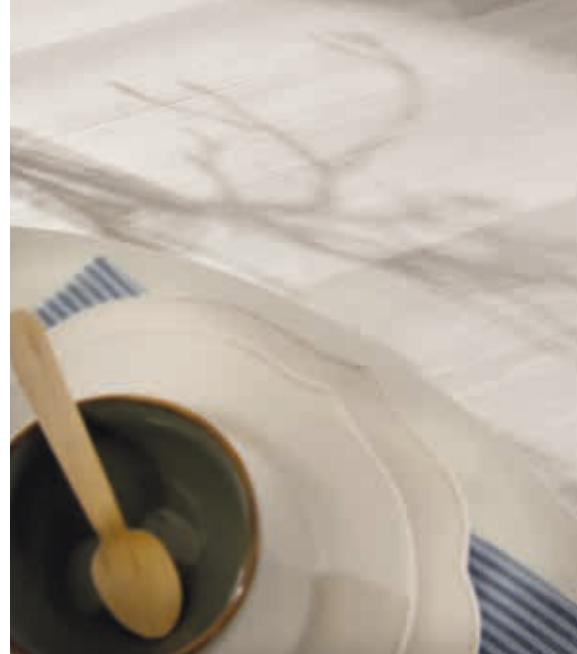
Décisif, texturé, moderne et pratique.

Kräftig, materisch, modern und praktisch

Decidida, matérica, moderna y práctica

**Насыщенный, вещественный, современный
и практичный**





**essenziale, luminoso,
puro e giovane**

Essential, bright, pure and youthful

Essentiel, lumineux, pur et jeune.

Essentiell, hell, rein und jugendlich

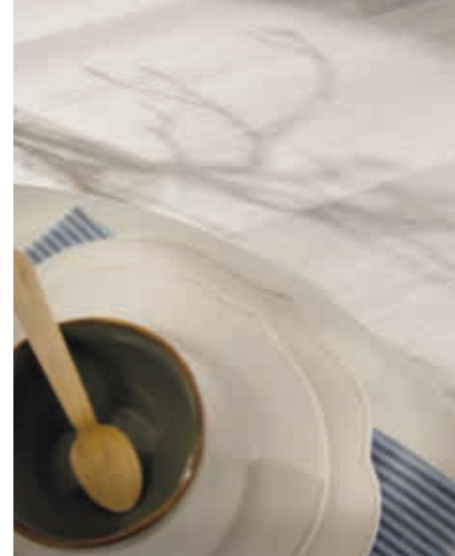
Esencial, luminosa, pura y juvenil

Лаконичный, яркий, чистый и свежий



natural light

NATURAL LIGHT 19,7x120 RT - 7^{3/4}"x48" | 29,7x120 RT - 11^{7/8}"x48"

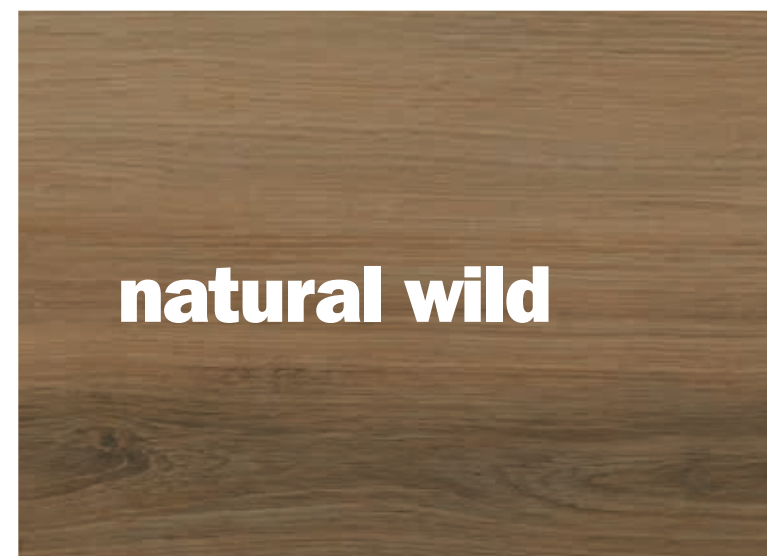
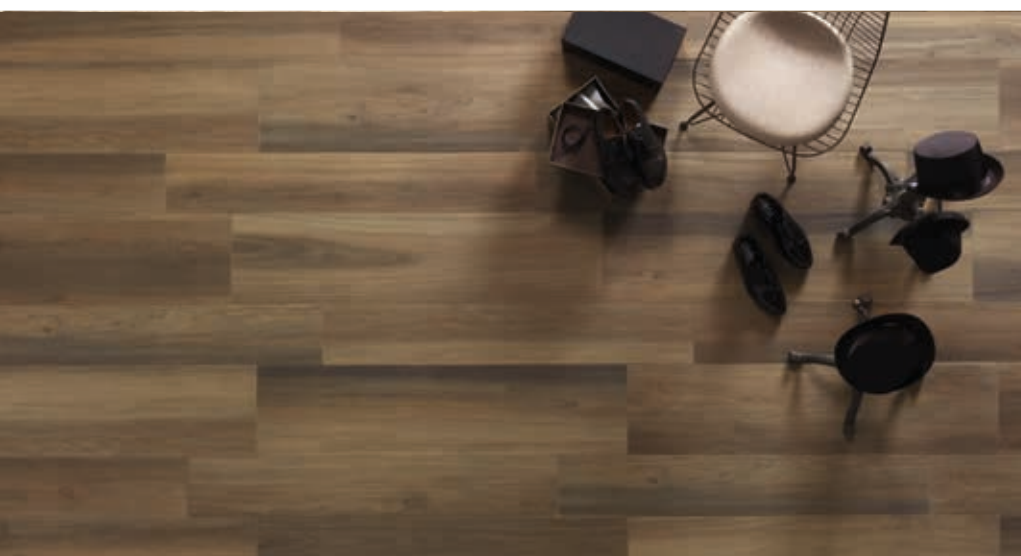
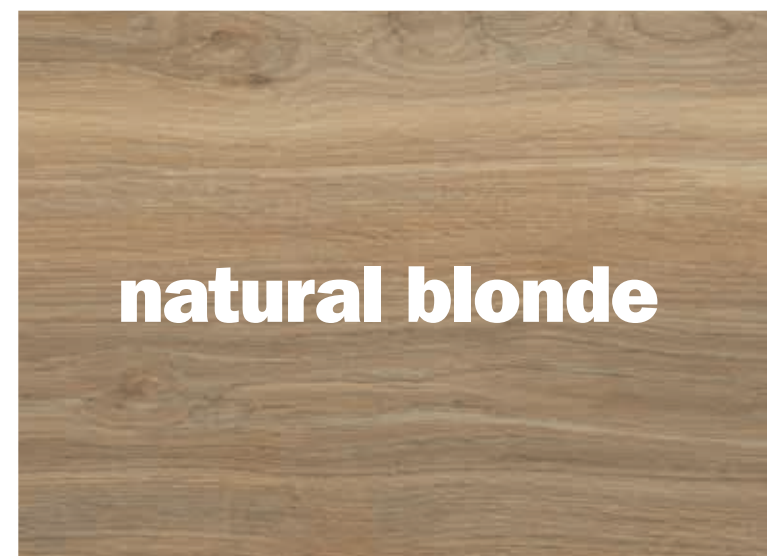
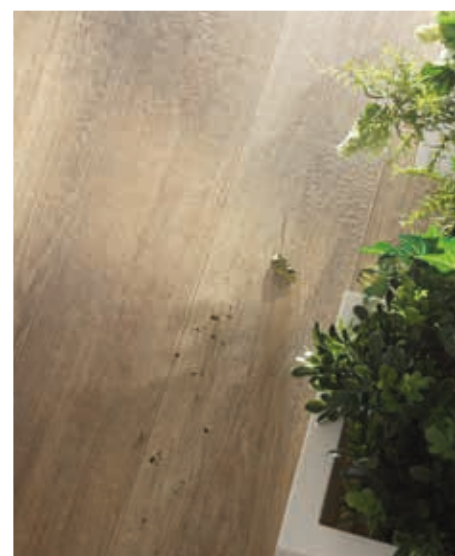


natural appeal

W A R M E S S E N C E



GRES PORCELLANATO . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG PORCELAIN TILE . GRES PORCELANICO . КЕРАМОГРАНИТ



natural light

GRES PORCELLANATO . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG
PORCELAIN TILE . GRES PORCELANICO . КЕРАМОГРАНИТ

EN 14411 Allegato G . Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed, no esmaltado, Неглазурованные)

19,7x120 RT . 29,7x120 RT **9,5 mm** ⇄



NATURAL LIGHT
29,7x120 RT . 11^{7/8}"x48"



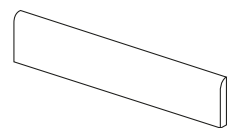
NATURAL LIGHT
19,7x120 RT . 7^{3/4}"x48"



**NATURAL LIGHT
MOSAICO BURATTATO**
29,7x29,7 . 11^{7/8}"x11^{7/8}"

14.7x120 RT . 5^{3/4}"x48"
disponibile su ordinazione . available only upon request
disponible uniquement sur commande . nur auf Bestellung verfügbar
disponible sólo por encargo . Формат доступен только на заказ

PEZZI SPECIALI . PIÈCES SPÉCIALES . FORMTEILE . SPECIAL TILES
PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



BATTISCOPIA TD
7,2x60 . 2.8"x24"



natural almond

GRES PORCELLANATO . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG
PORCELAIN TILE . GRES PORCELANICO . КЕРАМОГРАНИТ

EN 14411 Allegato G . Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed, no esmaltado, Неглазурованные)

19,7x120 RT . 29,7x120 RT **9,5 mm** ⇄



NATURAL ALMOND
29,7x120 RT . 11^{7/8}"x48"



NATURAL ALMOND
19,7x120 RT . 7^{3/4}"x48"



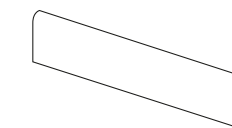
**NATURAL ALMOND
STRUTTURATO**
19,7x120 RT . 7^{3/4}"x48"



**NATURAL ALMOND
MOSAICO BURATTATO**
29,7x29,7 . 11^{7/8}"x11^{7/8}"

14.7x120 RT . 5^{3/4}"x48"
disponibile su ordinazione . available only upon request
disponible uniquement sur commande . nur auf Bestellung verfügbar
disponible sólo por encargo . Формат доступен только на заказ

PEZZI SPECIALI . PIÈCES SPÉCIALES . FORMTEILE . SPECIAL TILES
PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



BATTISCOPIA TD
7,2x60 . 2.8"x24"

natural blonde

GRES PORCELLANATO . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG
PORCELAIN TILE . GRES PORCELANICO . КЕРАМОГРАНИТ

EN 14411 Allegato G. Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed, no esmaltado, Неглазурованные)

19,7x120 RT . 29,7x120 RT 9,5 mm ⇄



NATURAL BLONDE
29,7x120 RT . 11^{7/8}"x48"



NATURAL BLONDE
19,7x120 RT . 7^{3/4}"x48"



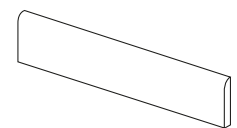
NATURAL BLONDE
STRUTTURATO
19,7x120 RT . 7^{3/4}"x48"



NATURAL BLONDE
MOSAICO BURATTATO
29,7x29,7 . 11^{7/8}"x11^{7/8}"

14.7x120 RT . 5^{3/4}"x48"
disponibile su ordinazione . available only upon request
disponible uniquement sur commande . nur auf Bestellung verfügbar
disponible sólo por encargo . Формат доступен только на заказ

PEZZI SPECIALI . PIÈCES SPÉCIALES . FORMTEILE . SPECIAL TILES
PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



BATTISCOPIA TD
7,2x60 . 2.8"x24"



natural wild

GRES PORCELLANATO . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG
PORCELAIN TILE . GRES PORCELANICO . КЕРАМОГРАНИТ

EN 14411 Allegato G. Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed, no esmaltado, Неглазурованные)

19,7x120 RT . 29,7x120 RT 9,5 mm ⇄



NATURAL WILD
29,7x120 RT . 11^{7/8}"x48"



NATURAL WILD
19,7x120 RT . 7^{3/4}"x48"



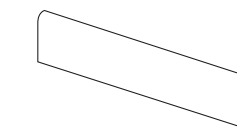
NATURAL WILD
STRUTTURATO
19,7x120 RT . 7^{3/4}"x48"



NATURAL WILD
MOSAICO BURATTATO
29,7x29,7 . 11^{7/8}"x11^{7/8}"

14.7x120 RT . 5^{3/4}"x48"
disponibile su ordinazione . available only upon request
disponible uniquement sur commande . nur auf Bestellung verfügbar
disponible sólo por encargo . Формат доступен только на заказ

PEZZI SPECIALI . PIÈCES SPÉCIALES . FORMTEILE . SPECIAL TILES
PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



BATTISCOPIA TD
7,2x60 . 2.8"x24"

natural appeal

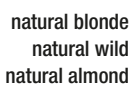
Norma di riferimento: EN 14411 Allegato G - Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (Ev ≤ 0,5%)
 Norme retenue: EN 14411 Annexe G - Carreaux céramiques pressés à sec avec faible absorption d'eau (Ev ≤ 0,5%)
 Besugznorm: EN 14411 Anlage G - Trockengepresste keramische Fliesen und Platten mit niedriger Wasseraufnahme (Ev ≤ 0,5%)
 Reference standard: EN 14411 Appendix G - Dry pressed ceramic tiles with low water absorption (Ev ≤ 0,5%)
 Norma de referencia: EN 14411 Anexo G - Baldosas de cerámica prensadas en seco (Ev ≤ 0,5%)
 Соответствует норме EN 14411 Керамические плитки, спрессованные всухую, с низким водопоглощением (Ev ≤ 0,5%)



GRUPPO B Ia UGL

| Caratteristiche tecniche Caracteristiques techniques - Technische eigenschaften Technical characteristics - Características técnicas Технические характеристики | Norma Norms - Normes Normen - Normas Стандарт | Requisiti richiesti Requirements - Conditions requisés Geforderte eigenschaften - Valor solicitud Значение, требуемое в соответствии с нормами | | * Valore medio Supergres Valeur moyenne - Average rating Durchschnittswert - Valore medio среднее значение | | |
|---|--|---|--|---|--|-----|
| | | N ≥ 15 cm | | superficie naturale | superficie strutturata | |
| Lunghezza e larghezza dei lati - Longuer et largeur de côtés Länge und Breite - Length and width of the sides Largo y ancho de los lados - Размеры сторон | ISO 10545-2 | RETTIFICATI | ± 0,3 % | ± 1,0 mm | Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует | |
| Rettilineità degli spigoli - Equerrage des angles Kantengeradheit - Straightness Rectilineidad de las aristas - Кривизна сторон | | | ± 0,3 % | ± 0,8 mm | Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует | |
| Ortogonalità - Orthogonalité ** Rechtwinkligkeit - Rectangularity Ortogonalidad - Косоугольность | | | ± 0,3 % | ± 1,5 mm | Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует | |
| Planarità - Planéité Planität - Flatness Planaridad - Кривизна лицевой поверхности | | | ± 0,4 % | ± 1,8 mm | Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует | |
| Spessore - Epaisseur Stärke - Thickness Espesor - Толщина | ISO 10545-2 | | ± 5 % | ± 0,5 mm | Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует | |
| Assorbimento % d'acqua - Absorption d'eau Wasseraufnahme - Water absorption Absorción % de agua - Водопоглощение | ISO 10545-3 | | Ev ≤ 0,5% | | Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует | |
| Determinazione della resistenza a flessione e della forza di rottura - Résistance à la flexion et à la force de rupture Biegefestigkeit und Bruchlast - Flexion and break resistance Resistencia a la flexión y carga de rotura - Предел прочности при изгибе и разрушающая нагрузка | ISO 10545-4 | | Spessore ≥ 7,5 mm | S ≥ 1300 R ≥ 35 N/mm² | Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует | |
| Determinazione della resistenza all'abrasione profonda (porcellanato non smaltato) UGL Résistance à l'abrasion profonde (grès cérame) UGL - Tiefenverschleissbeständigkeit (unglasierte Feinsteinzeug) UGL Deep Scratch Resistance (unglazed porcelain) UGL Resistencia a la abrasión profunda (no esmaltados) UGL - Стойкость к абразиву (UGL) | ISO 10545-6 | | ≤ 175 mm³ | | Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует | |
| Coefficiente di espansione termica lineare tra 20° e 100° C - Dilatation thermique linéaire entre 20°C et 100°C Lineare Wärme-ausdehnung zwischen 20°C und 100°C - Linear thermal expansion 20°C to 100°C Coeficiente de expansión térmica lineal entre 20°C y 100°C - Коэффициент линейного температурного расширения | ISO 10545-8 | | Metodo di prova disponibile - Méthode d'essai disponible Prüfverfahren verfügbar - Test method available Метод испытания - Используемый метод испытания | | Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует | |
| Resistenza agli sbalzi termici - Résistance aux écarts de Température Temperaturwechselsbeständigkeit - Thermal shock resistance Resistencia a los choques térmicos - Стойкость к перепаду температур | ISO 10545-9 | | Metodo di prova disponibile - Méthode d'essai disponible Prüfverfahren verfügbar - Test method available Метод испытания - Используемый метод испытания | | Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует | |
| Resistenza al gelo - Résistance au gel Frostbeständigkeit - Frost resistance Resistencia al hielo - Морозостойчивость | ISO 10545-12 | | Metodo di prova disponibile - Méthode d'essai disponible Prüfverfahren verfügbar - Test method available Метод испытания - Используемый метод испытания | | Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует | |
| Determinazione della resistenza chimica - Résistance chimique Chemikalienbeständigkeit - Chemical resistance Resistencia a los productos químicos - Химическая стойкость | ISO 10545-13 | | Classe UB minimo (UGL) - Kategorie UB min (UGL) Klasse UB min (UGL) - Class UB min (UGL) Clase UB min (UGL) - Минимум класс UB (UGL) | | UA ULA UHA | |
| Determinazione della resistenza alle macchie - Résistance aux taches Beständigkeit gegen Fleckenbil - Resistance to staining Resistencia a las manchas - Устойчивость эмали к загрязнению | ISO 10545-14 | | Classe 3 minimo - Kategorie 3 min Klasse 3 min - Class 3 min Clase 3 min - Минимум 3 класс | | Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует | |
| Resistenza allo scivolamento - Résistance au glissement Bestimmung der Rutschhemmungsfähigkeit - Slip resistance Antideslizamiento - Сопротивление скольжению | DIN 51130 | | Classificazione R - Evaluación R Klassifizierung R - Classification R Classification R - Классификация R | | R9 | R11 |
| Resistenza allo scivolamento - coefficiente di attrito dinamico (DCOF) Résistance au glissement - resistance de frottement dynamique Bestimmung der Rutschhemmungsfähigkeit-dynamischer reibungskoeffizient - Slip resistance - dynamic friction coefficient Resistencia al deslizamiento - coeficiente de rozamiento dinámico - Сопротивление скольжению, Коэффициент трения | BOT 3000 STANDARD ANSI A137.1:2012 | | ≥ 0,42 wet | | Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует | |

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA Ogni prodotto si caratterizza per un grado di stonalizzazione variabile da prodotto a prodotto, da colore a colore. Per stonalizzazione s'intende variazione di gradazione cromatica da piastrella a piastrella.
 DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE Chaque produit est caractérisé par un degré de nuance variable d'un produit à l'autre et d'une couleur à une autre. Par nuance, il faut entendre une variation de la gradation de couleur entre un carreau et un autre.
 GRAD DER FARBABWEICHUNG Jedes Produkt kennzeichnet sich durch einen bestimmten Grad an Marmorierung (Schattierung), der sich von Produkt zu Produkt, von Farbe zu Farbe unterscheiden kann. Unter Marmorierung versteht man den Grad der Farbänderung von Fliese zu Fliese.
 COLOUR SHADE VARIATION Every product is characterised by colour-shading that can vary from one product to another and from one colour to another. When referring to colour-shading we refer to the chromatic variation of the tile surface.
GRADO DE VARIAÇÃO CROMÁTICA Cada produto se caracteriza por el nivel de variación de tonalidad que presentan sus baldosas, que cambia en función del producto y del color.
РАЗРОС ЦВЕТОВОГО ТОНА Каждое изделие и каждый цвет отличаются индивидуальной тональной неоднородностью. Под тональной неоднородностью понимается изменение цветовых нюансов от плитки к плитке.



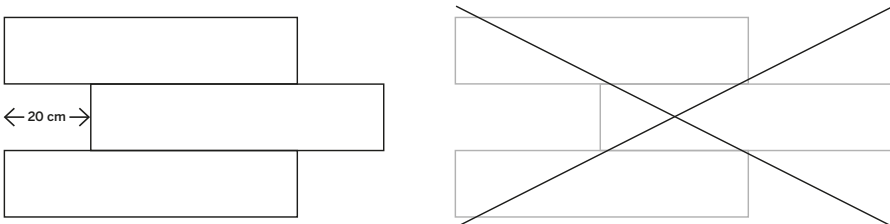
IMBALLI . EMBALLAGE . VERPACKUNG . PACKING . EMBALAJE . ΥΠΑΚΟΒΚΑ

| | pz/box | mq/box | kg/box | box/plt | mq/plt | kg/plt | spessore |
|-------------------------------|--------|--------|--------|---------|--------|--------|----------|
| 29,7x120RT | 4 | 1,43 | 30,00 | 16 | 22,80 | 495 | 9,5 mm |
| 19,7x120RT | 4 | 0,96 | 19,00 | 30 | 28,38 | 585 | 9,5 mm |
| 19,7x120RT strutturato | 4 | 0,96 | 19,00 | 30 | 28,38 | 585 | 9,5 mm |
| mosaico | 10 | 0,88 | 16,00 | 30 | 26,46 | 492 | 9,5 mm |
| 7,2x60 battiscopa TD | 10 | 6 ml | 9,40 | 70 | 420 ml | 673 | - |

AVVERTENZE PER LA POSA . RECOMMENDATIONS FOR INSTALLATION . RECOMMANDATIONS POUR LA POSE

VERLEGETIPPS /ADVERTENCIAS DE COLOCACIÓN . РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Per la posa del materiale rettificato si consiglia una fuga minima di 2 mm / As for rectified materials, it is strongly recommended a minimum of 2 mm joint / Pour poser du matériel rectifié nous vous conseillons un joint minimum de 2 mm / Für die Verlegung des kalibrierten Material empfehlen wir einen Mindestfuge von 2 mm / Para la colocación de material rectificado se aconsejan juntas minima de 2 mm / Ретифицированную плитку рекомендуется укладывать со швом 2 мм.



Si raccomanda di posare i materiali sfalsati di 20 cm al massimo, mai a metà della loro lunghezza / It is strongly recommended to install the materials in a staggered pattern of a maximum of 20 cm, never at half way its length / Il est conseillé de poser les matériaux en décalé de 20 cm au maximum, jamais à la moitié de leur longueur / Es wird empfohlen, die Materialien um höchstens 20 cm versetzt zu verlegen und nie in der Mitte ihrer Länge / Se aconseja colocar los materiales escalonados en 20 cm máximo, nunca a la mitad de su largo / Рекомендуется укладывать плитки вразбжку со смещением не более 20 см. Не рекомендуется смещение, равное половине длины плиток.

* **Valori riferiti ai fondi. Le caratteristiche tecniche fanno riferimento al formato nominale delle piastrelle espresso in mm.**

Valeurs se référant aux fonds. Les caractéristiques techniques se réfèrent au format nominal des carreaux exprimé en mm.
 Werte bezogen auf Grundfliesen. Die Angaben beziehen sich auf die Nenngroße der Fliesen in mm.
 These values refer to the bottoms. The technical characteristics refer to the nominal size of tiles expressed in mm.
 Valores referidos a los fondos. Las características técnicas se refieren al formato nominal de las baldosas expresado en mm.
 Показатели относятся к фоновой плитке. Технические характеристики относятся к номинальному формату плиток, выраженному в мм.

Se non indicato diversamente, i valori delle prove tecniche si riferiscono alla superficie naturale.

Sauf indication contraire, les valeurs des tests techniques se rapportent à la surface naturelle.
 Wenn nicht anders angegeben beziehen sich die Werte der technischen Tests auf die natürliche Oberfläche.
 Unless otherwise indicated, the values of technical tests refer to the natural surface finish.
 Los valores de las pruebas técnicas se refieren a la superficie natural (si no es indicada una situación diferente).
 Если не указано иное, результаты испытаний относятся к натуральной поверхности.

** **Per piastrelle rettangolari che abbiano il lato maggiore L ≥ 60 cm, e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione dell'ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto.**
 Pour les carreaux rectangulaires qui ont le côté le plus long L ≥ 60 cm, et le rapport entre les côtés ≥ 3, la mesure de l'orthogonalité se fait seulement sur le côté le plus court.
 Bei rechteckigen Fliesen, mit der längsten Seite L ≥ 60 cm und einem Seitenverhältnis von ≥ 3 darf die Messung der Rechteckigkeit nur an der kurzen Seite durchgeführt werden.
 For rectangular tiles with longest side L ≥ 60 cm and a ratio length/width L/W ≥ 3, the measurement of orthogonality should only be carried out on short edges.
 Para las baldosas rectangulares con lado mayor L ≥ 60 cm y proporción entre los lados ≥ 3, la medición de ortogonalidad tiene que ser efectuada sólo en el lado corto.
 Для прямоугольных плиток с более длинной гранью L ≥ 60 см и соотношением граней ≥ 3 измерение ортогональности выполняется только по короткой грани.

natural appeal

I dati e le informazioni riportate nel presente catalogo sono aggiornate al momento della stampa e potrebbero subire successive correzioni e/o modifiche. Verificare sempre l'ultima edizione disponibile confrontando la data riportata nell'ultima pagina della versione cartacea, con quella indicata nel pdf del catalogo scaricabile dal sito www.supergres.com

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicativi e si avvicinano quanto più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.

Data and information reported in this catalogue are updated at the moment of catalogue printing therefore they may be subject to subsequent corrections and/or amendments. Always check the latest available issue and compare the date reported on the last page of the hard-paper copy of the catalogue with that stated in the pdf. format downloadable on website www.supergres.com

The colours and aesthetic features of products are indicative and reproduce, as close as possible, the real colours and features taking into consideration the restrictions of printing processes.

© Copyright 2017 Ceramiche Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy
Pubblicato da Ceramiche Supergres. Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy - Marzo 2017
Progetto, direzione e coordinamento a cura dell'ufficio marketing Ceramiche Supergres

© Copyright 2017 by Ceramiche Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy
Published by Ceramiche Supergres. Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Ital - March 2017
Project, management and co-ordination by marketing Ceramiche Supergres

CERAMICHE
SUPERGRES

Finito di stampare a Reggio Emilia (RE) nel mese di Marzo 2017 da Grafiche Pioppi per conto di Ceramiche Supergres - Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
I prodotti, i marchi e le immagini riprodotte nel presente catalogo sono tutelati ai sensi della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale. Ogni violazione degli stessi verrà perseguita a norma di legge.

Printed in Reggio Emilia (RE) in the month of March 2017 by Grafiche Pioppi on behalf of Ceramiche Supergres - Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
All products, trade-marks and photographs reproduced in this catalogue are subject to all existing intellectual property laws. Any breach thereof will be dealt with under the provisions provided by such law.

CERAMICHE
SUPERGRES

Office: Strada Statale 467, 34
42013 Casalgrande (RE) Italy
Ph. +39 0522 997411 . Fax Export +39 0522 997415
Fax Italia +39 0522 997494

Warehouse: Via dell'Industria, 1
Villaggio Macina - 42013 Salvaterra di Casalgrande (RE) Italy

info@supergres.com . www.supergres.com