



“Fin dai tempi delle incisioni rupestri, l'uomo ha avuto la necessità di imprimere la propria essenza nella materia e nei luoghi intorno a sé con segni, colori, simboli, storie.”

“Since the time of the rock carvings, man felt the need to impress his essence in the material and in the places around him with signs, colors, symbols, stories.”



Studiopepe è una design agency fondata a Milano nel 2006 da Arianna Lelli Mami e Chiara Di Pinto. Studiopepe si concentra sulla progettazione e ricerca con un approccio multidisciplinare: si occupa di design e di consulenza creativa. Studiopepe sviluppa concept creativi per brand di moda e design, progetta interni per privati e retail, collezioni di prodotti sia per aziende che per gallerie d'arte e design. Il linguaggio progettuale è stratificato ed eclettico. Unisce visione poetica e rigore progettuale. Arte, installazioni, studio degli archetipi formali, sperimentazione sulla materia e dialogo fra opposti sono alcuni dei temi sviluppati dallo Studio. I progetti di Studiopepe sono riconosciuti per la loro forte identità iconografica, basata sulla sperimentazione, sulla costante ricerca su colore e materiali e sulla contaminazione tra i diversi linguaggi del contemporaneo al fine di perseguire un risultato speciale che rispetti l'individualità di ogni cliente. Arianna Lelli Mami e Chiara Di Pinto, designer, entrambe con una formazione in fine art e design maturata dopo studi universitari in Italia e all'estero sono creative director di Studiopepe e coordinano un team composto da: architetti, interior designer, product designer e stylist. Insieme realizzano concetti e progetti con un forte valore emotivo.

Studiopepe is a design agency founded in Milan in 2006 by Arianna Lelli Mami and Chiara Di Pinto. Studiopepe focuses on design and research with a multidisciplinary approach, offering creative consulting services. Studiopepe develops creative concepts for fashion and design brands, plans interiors for private and retail clients and designs product collections for both companies and art galleries, drawing on a stratified, eclectic design idiom that combines poetic vision with rigorous design. Art, installations, study of formal archetypes, experimentation with materials and dialogue among opposites are only a few of the themes developed by the studio. Studiopepe's design projects are known for their bold iconographic identity based on experimentation, constant study of colours and materials and cross-contamination among different contemporary idioms to achieve a special result reflecting each client's individuality. Arianna Lelli Mami and Chiara Di Pinto, both designers with a background in fine art and design gained following university studies in Italy and abroad, are the creative directors of Studiopepe and coordinate a team of architects, interior designers, product designers and stylists. Together they come up with concepts and designs of great emotional power.

Arianna Lelli Mami / Chiara Di Pinto, portrait (photo Andrea Ferrari)

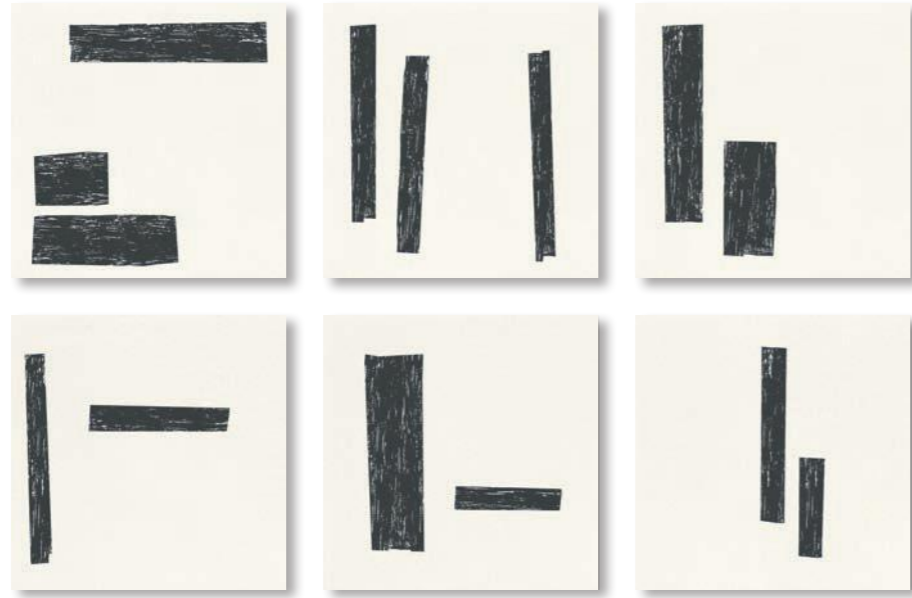


Collezione di piastrelle da pavimento e rivestimento d'interni, in gres smaltato e rettificato, composta da sei piastrelle decorate, fornite miscelate, disponibili in tre versioni cromatiche: decoro nero a contrasto su fondo bianco, oppure tono su tono decoro bianco caldo su fondo bianco. La collezione, disponibile nel formato 25x25 cm, si caratterizza per una decorazione dal forte impatto visivo, dove il colore si fonde con la matericità del segno. I decori, studiati per essere utilizzati a rivestimento o a pavimento di luoghi residenziali, hanno un tratto secco, graffiato e leggermente inciso, da qui il nome Primitiva. Pensata per dialogare con la gamma di tinte unite della collezione Pittorica, presenta tonalità calde e terrose, un finish opaco e una saturazione del colore volutamente non perfetta. I decori, primordiali ed essenziali, impressi sulla tinta di fondo, gli attribuiscono differenti livelli di matericità in un'unica piastrella: Primitiva è gessosa nel colore di fondo e leggermente ruvida al tatto nelle decorazioni.

Collection of interior floor and wall tiles, in glazed stoneware, rectified, composed of 6 decorated tiles available in three chromatic versions: contrasting black decoration on white background, or tone on tone warm white decoration on white. The collection, available in the 25x25 cm format, is characterized by a decoration with a strong visual impact, where color blends with the materiality of the sign. The decorations, designed to be used as wall or floor covering in residential areas, have a dry, scratched and slightly incised line, hence the name Primitiva. Designed to dialogue with the solid colors belonging to the Pittorica collection, it has warm earthy tones, a matt finish and a deliberately not perfect color saturation. The primordial and essential decorations, imprinted on the background color, give different levels of materiality in a single tile: Primitiva is chalky in the base color and slightly rough to the touch in the decorations.

Formato / Size
25x25 cm (10"x10")
Spessore / Thickness: 10 mm (²⁵/₆₄"

PRIMITIVA



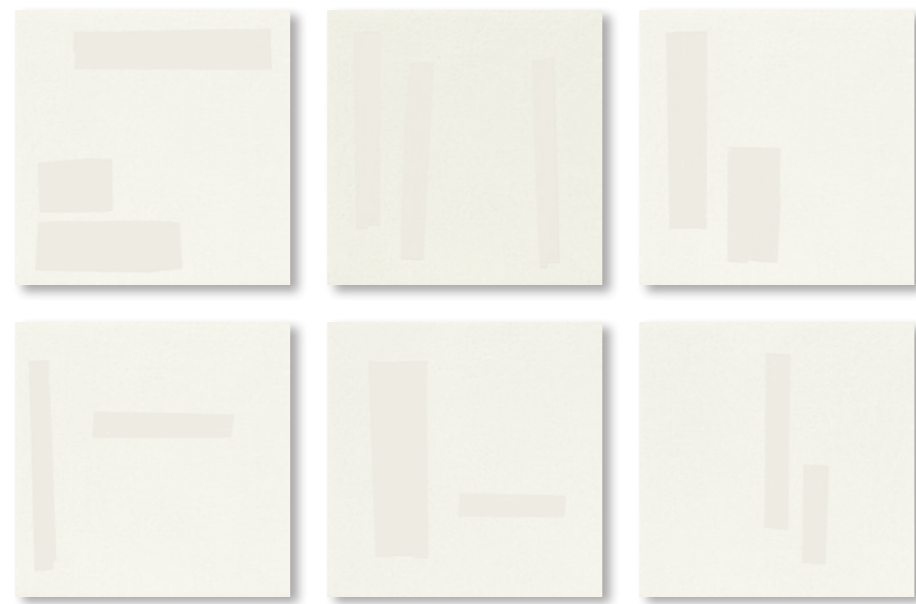
PRIMITIVA1



Project by Studiopepe © Silvia Rivotella



PRIMITIVA



PRIMITIVA 2

Project by Studiopepe © Giuseppe Dinnella

Formato / Size
25x25 cm (10"x10")
Spessore / Thickness: 10 mm (25/64")

